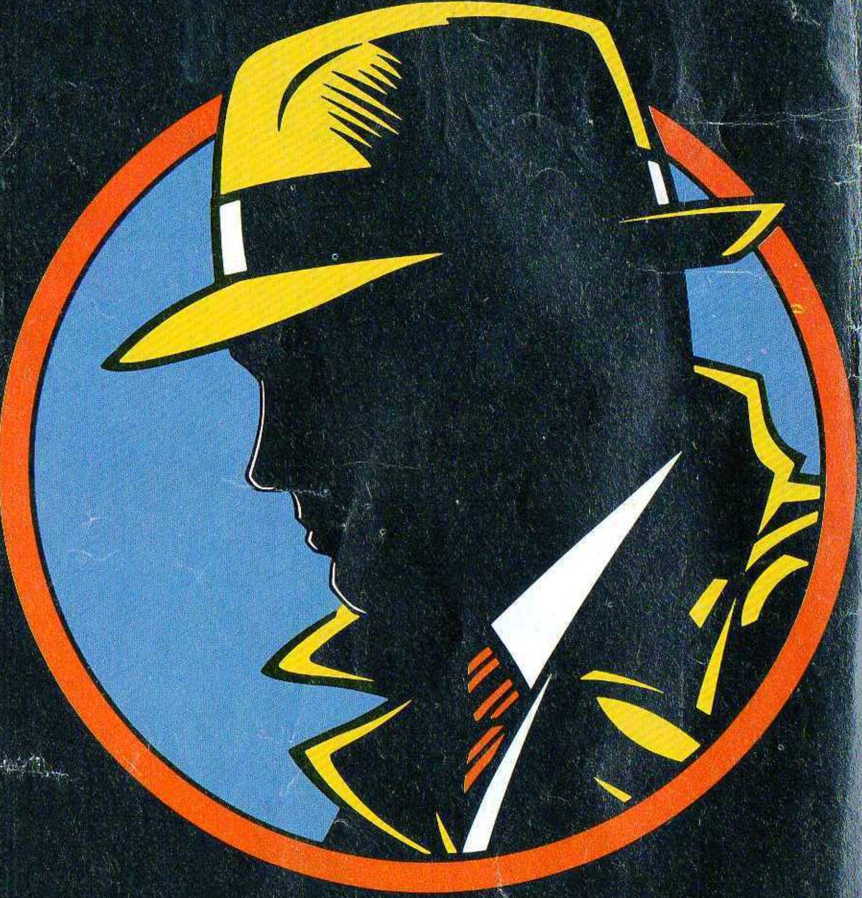
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
EXEMPLAR DE ASSINANTE
ABRIL JOVEM
100
Cr$ 21,00
PRA VOCÊ:
2
PÔSTERES
SUPER-
CHARMOSOS!
100ª EDIÇÃO
COMEMORE
COMIGO!



**Este ano eles querem eliminá-lo.**

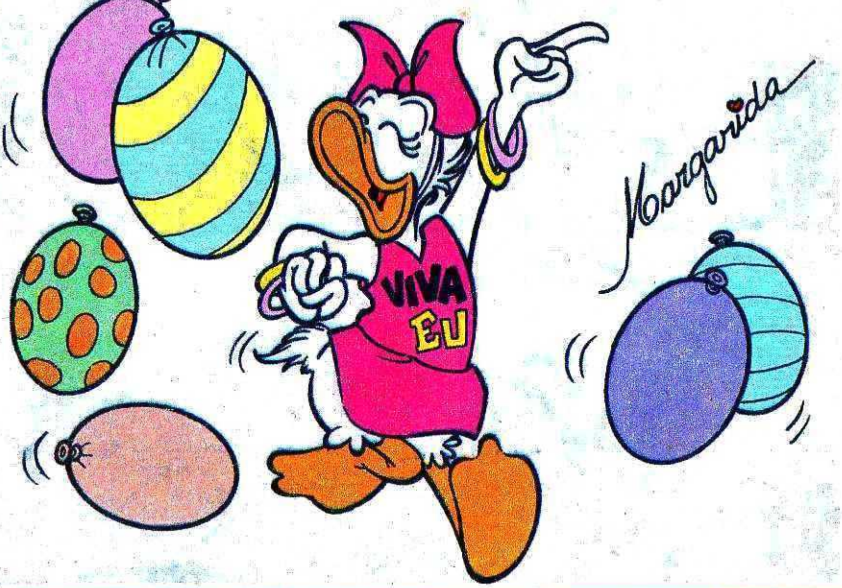
THE WALT DISNEY COMPANY

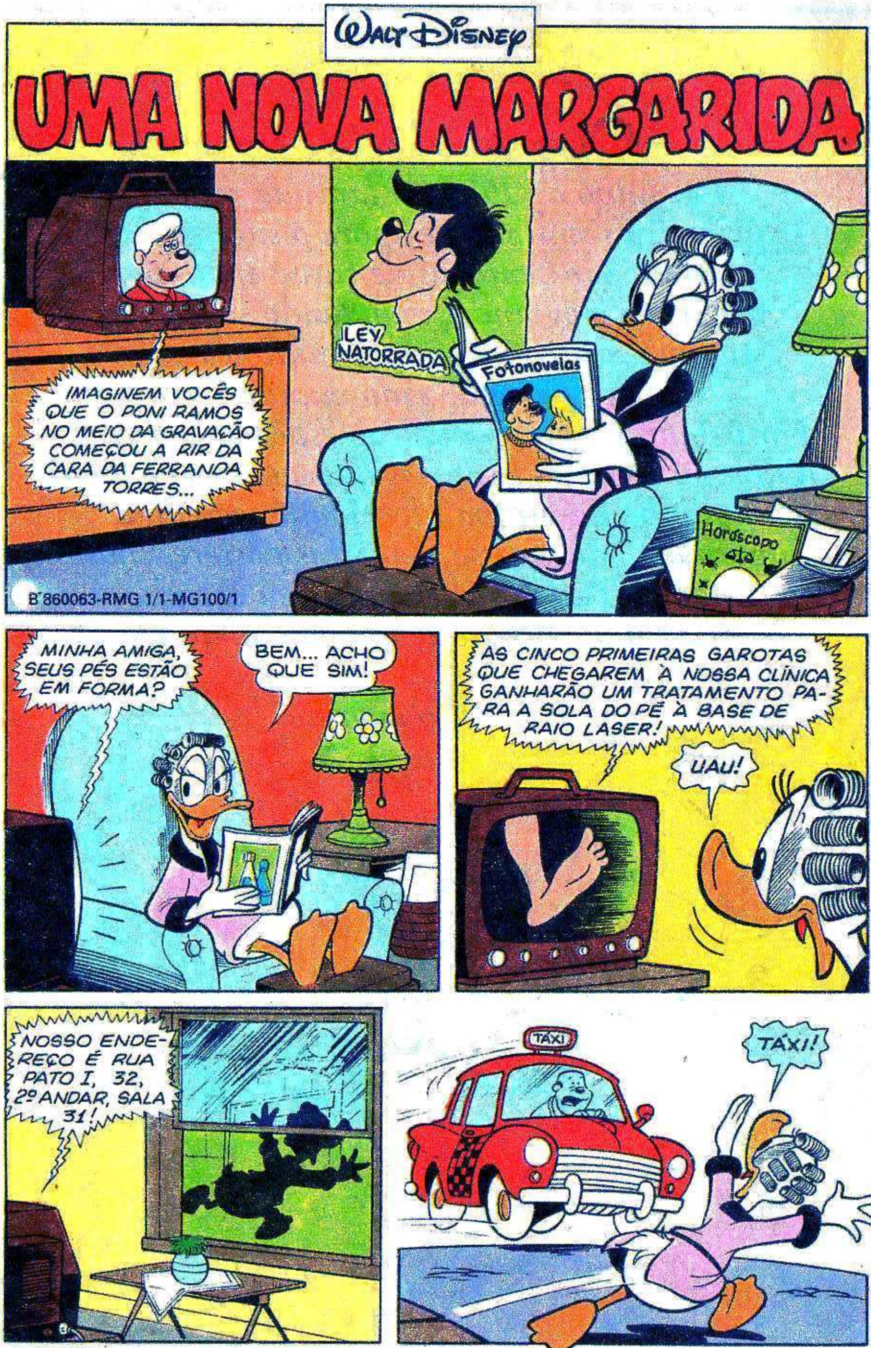
DISTRIBUICAO WARNER BROS.

# *UAU, gente!*

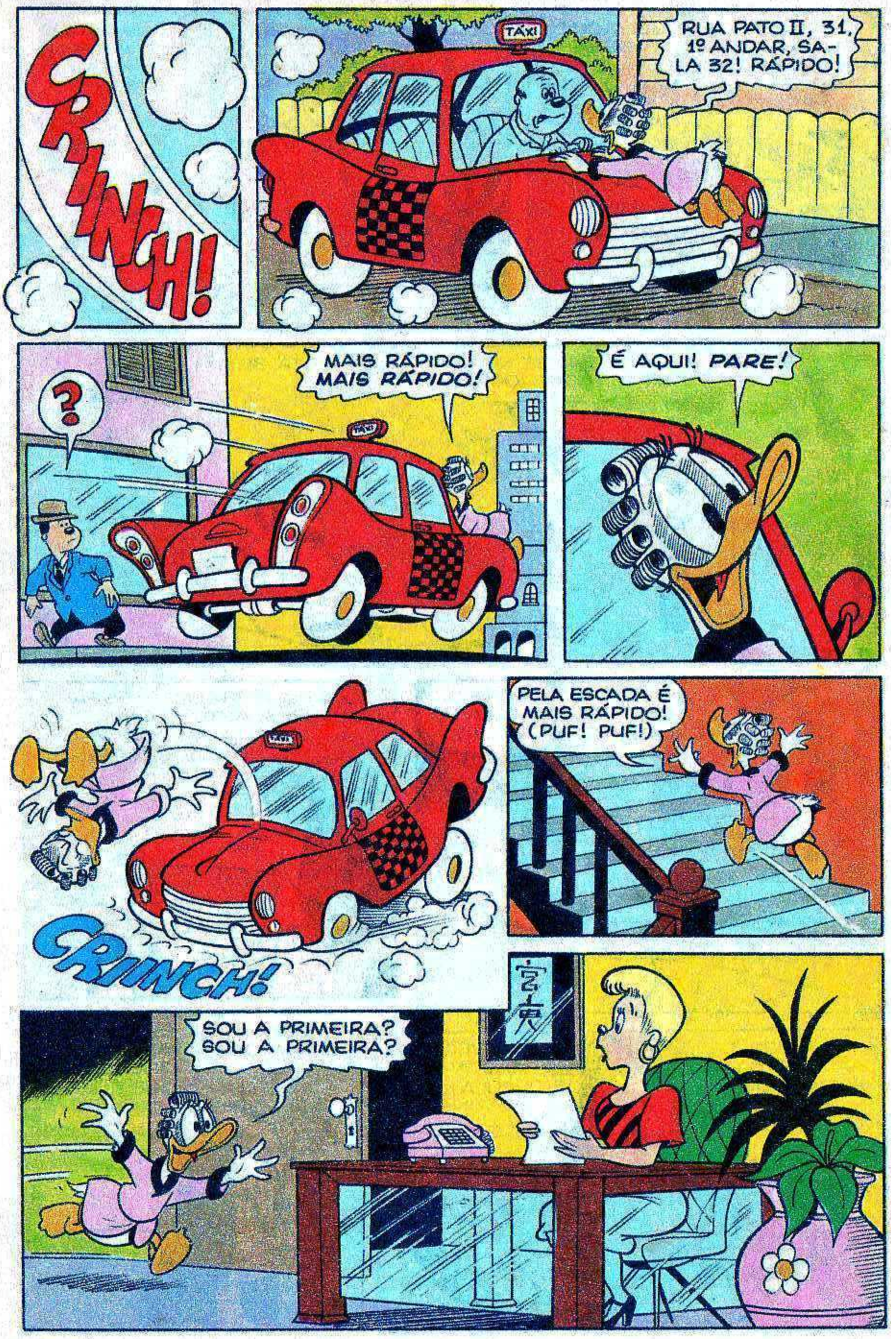
*Cheguei ao número 100!*
*Em julho de 1986 foi lançada minha primeira revista e até agora o sucesso não parou. São centenas de cartas todos os meses me elogiando, mandando sugestões, algumas críticas e sempre muito carinho por parte de todo mundo.*
*Por isso preparei uma edição especial pra você. Olha só: tem três histórias que eu adoro e uma novinha da minha identidade secreta, a Superpata. Além disso, tem dois pôsteres lindos, lindos... Tudo pra retribuir seu carinho.*
*Tomara que você fique tão feliz quanto eu!*

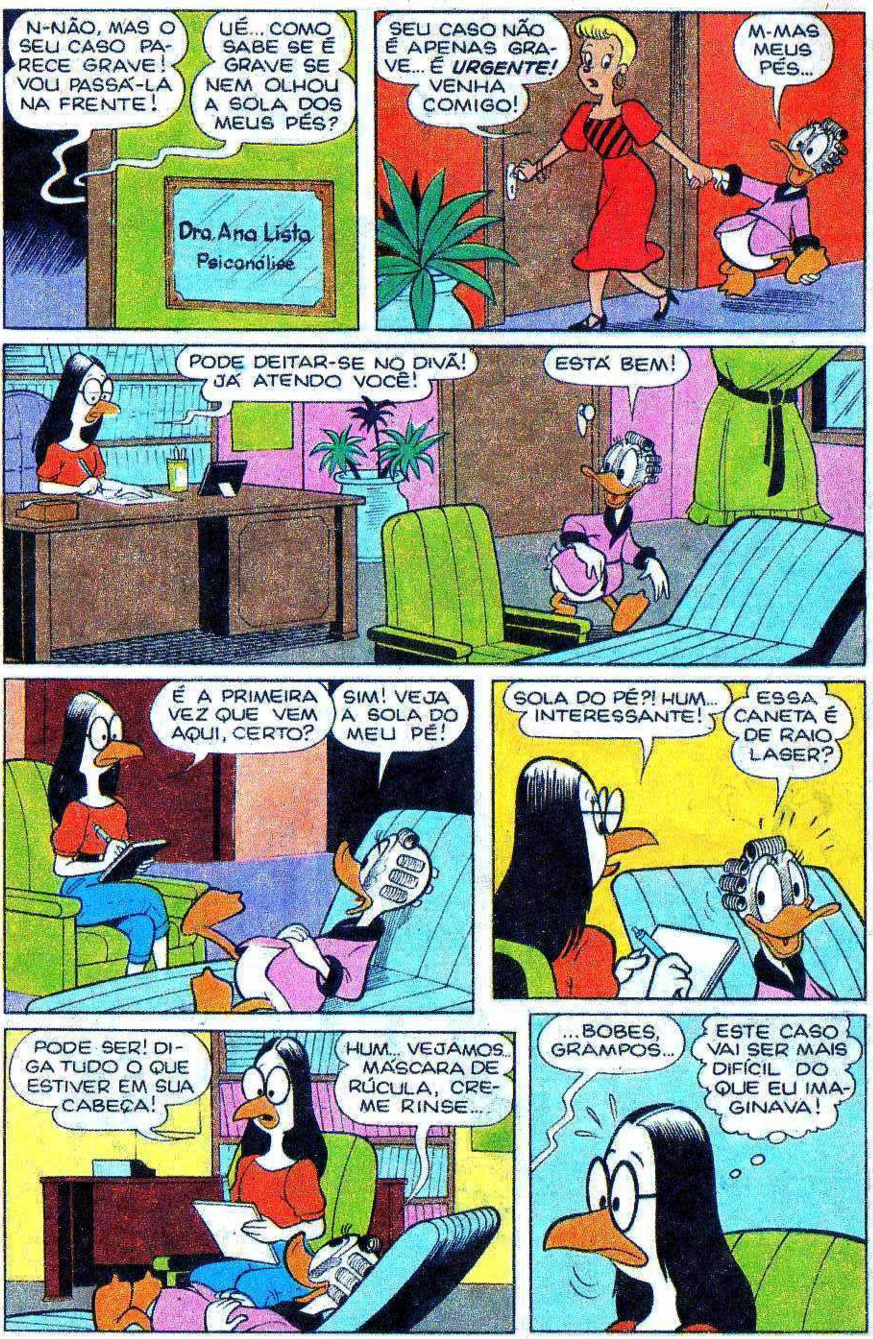
*Um beijo enorme,*



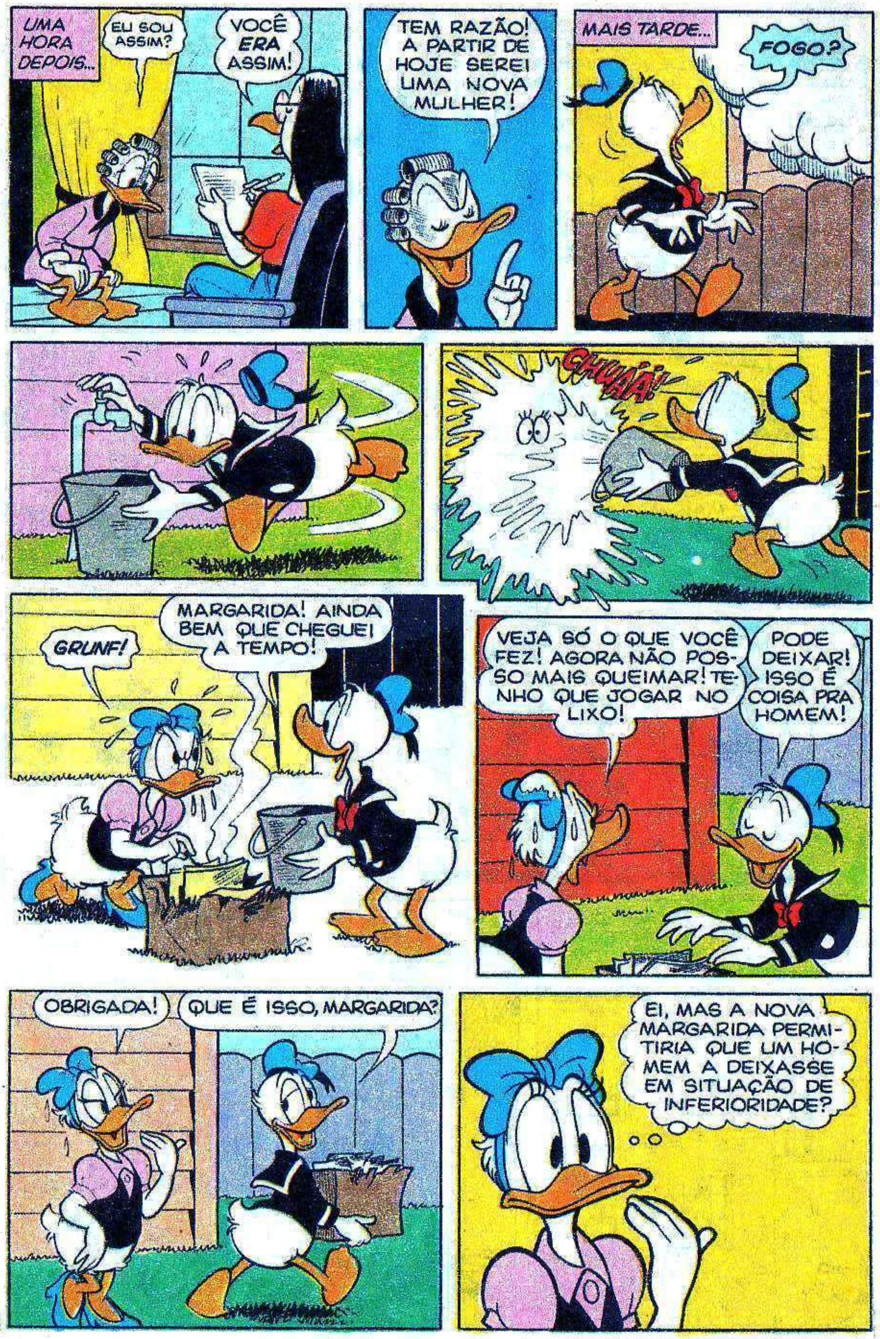

WALT DISNEY
UMA NOVA MARGARIDA
LEY NATORRADA
Fotonovelas
IMAGINEM VOCÊS QUE O PONI RAMOS NO MEIO DA GRAVAÇÃO COMEÇOU A RIR DA CARA DA FERRANDA TORRES...
Horóscopo
B 860063-RMG 1/1-MG100/1
MINHA AMIGA, SEUS PÉS ESTÃO EM FORMA?
BEM... ACHO QUE SIM!
AS CINCO PRIMEIRAS GAROTAS QUE CHEGAREM À NOSSA CLÍNICA GANHARÃO UM TRATAMENTO PARA A SOLA DO PÉ À BASE DE RAIO LASER!
UAU!
NOSSO ENDEREÇO É RUA PATO I, 32, 2º ANDAR, SALA 31!
TÁXI
TÁXI!

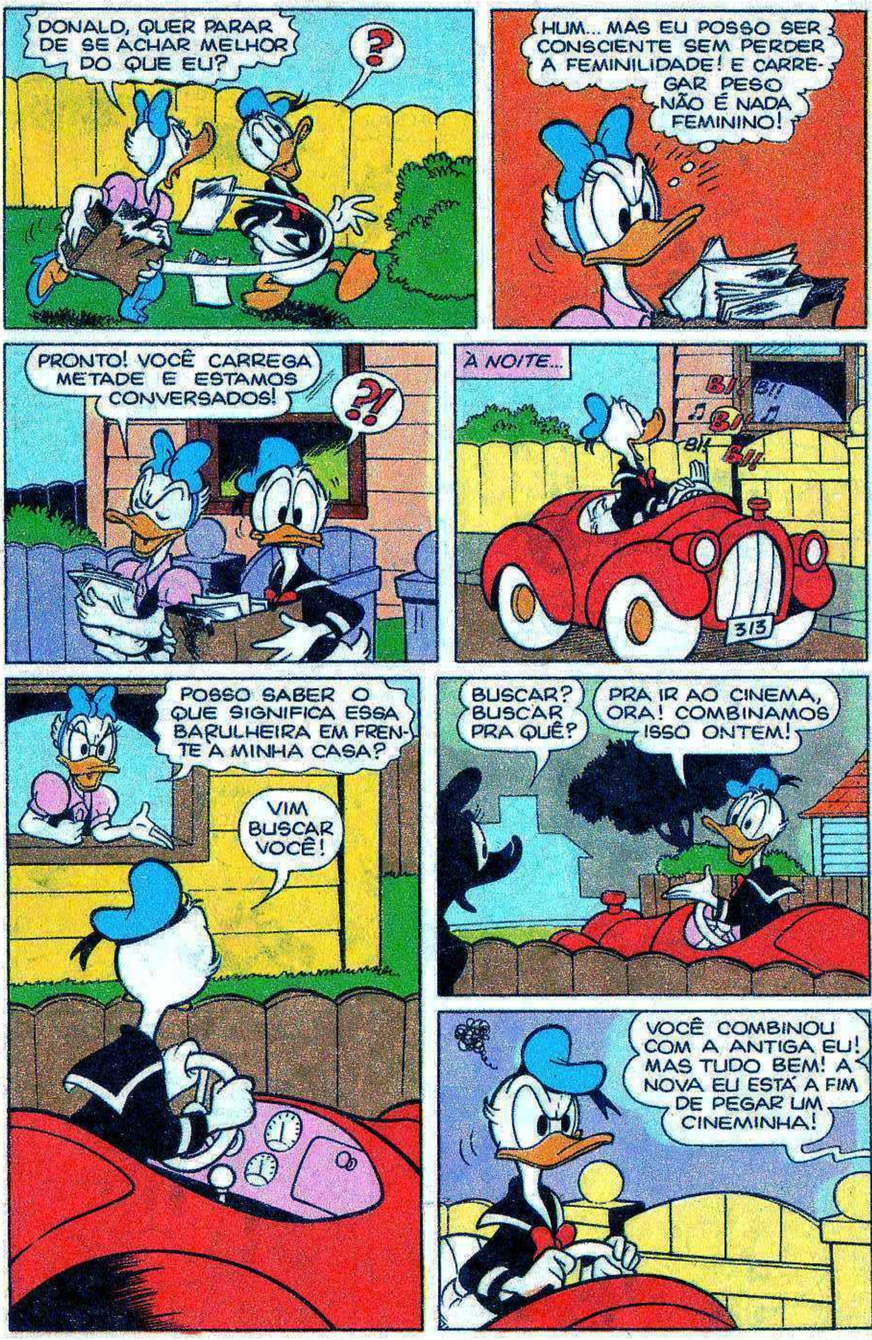

© DISNEY

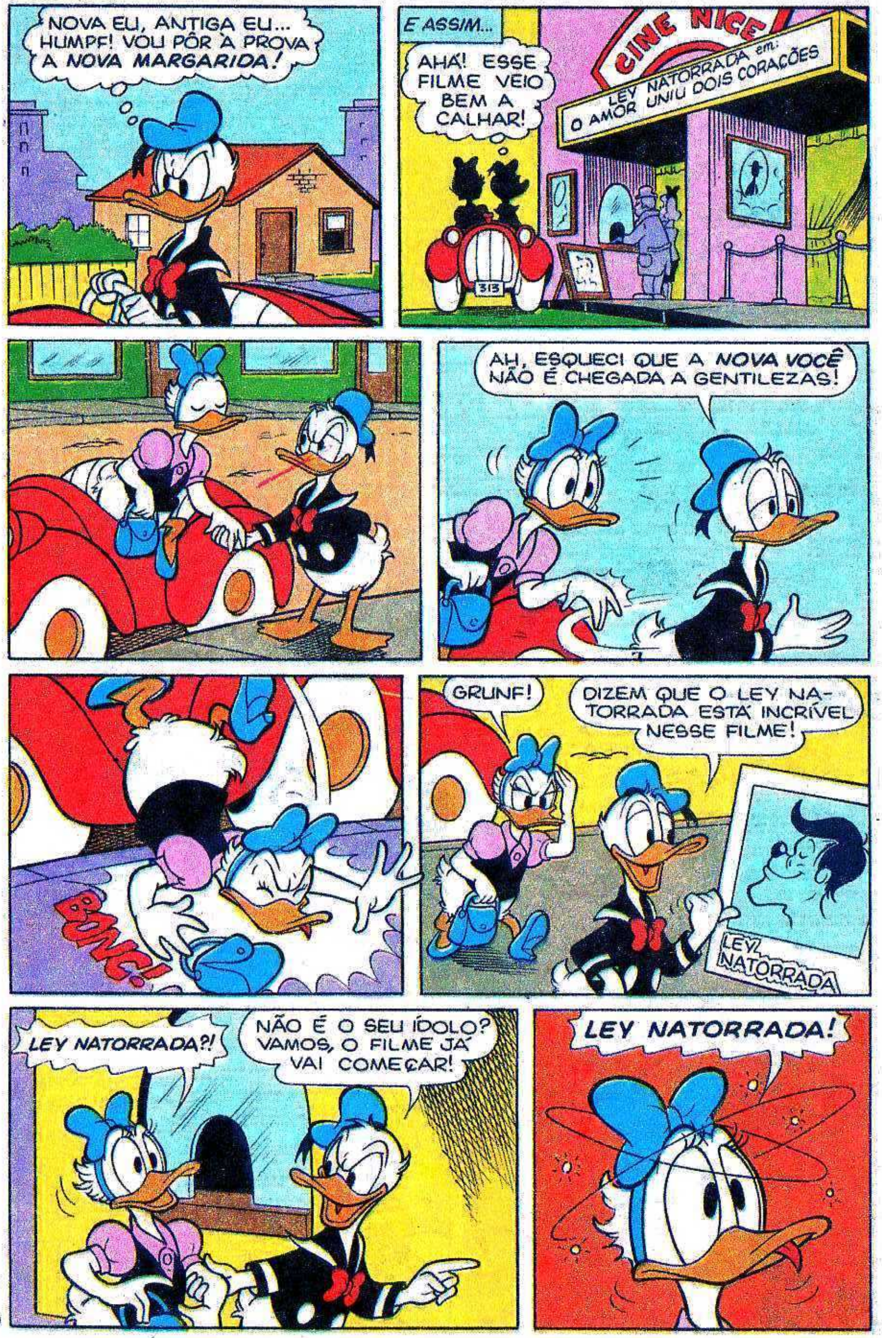

CRIINCH!
TÁXI
RUA PATO II, 31, 1º ANDAR, SALA 32! RÁPIDO!
MAIS RÁPIDO! MAIS RÁPIDO!
?
É AQUI! PARE!
CRIINCH!
PELA ESCADA É MAIS RÁPIDO! (PUF! PUF!)
SOU A PRIMEIRA? SOU A PRIMEIRA?

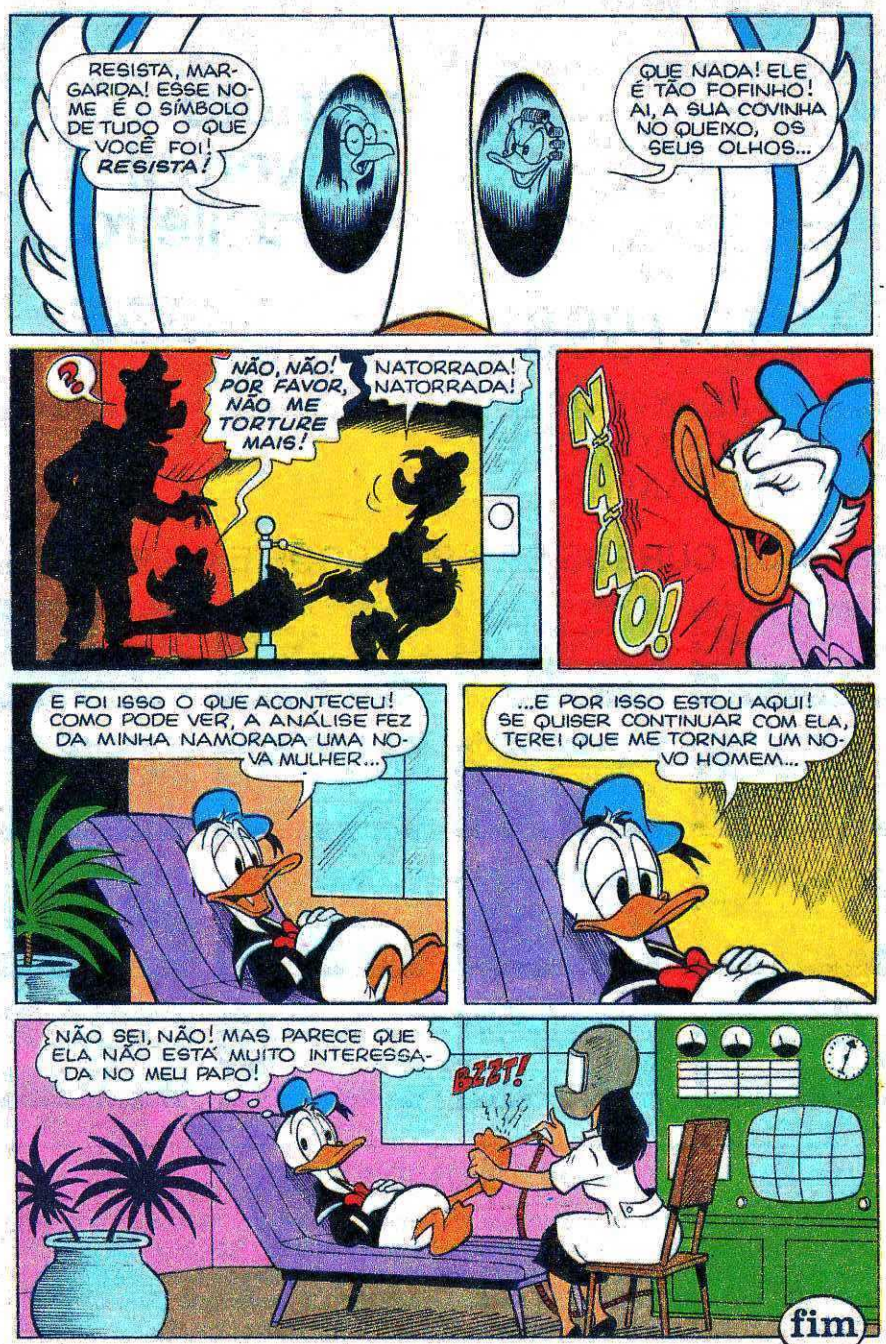

N-NÃO, MAS O SEU CASO PARECE GRAVE! VOU PASSÁ-LA NA FRENTE!
UÉ... COMO SABE SE É GRAVE SE NEM OLHOU A SOLA DOS MEUS PÉS?
Dra. Ana Lista
Psicanálise
SEU CASO NÃO É APENAS GRAVE... É URGENTE! VENHA COMIGO!
M-MAS MEUS PÉS...
PODE DEITAR-SE NO DIVÃ! JÁ ATENDO VOCÊ!
ESTÁ BEM!
É A PRIMEIRA VEZ QUE VEM AQUI, CERTO?
SIM! VEJA A SOLA DO MEU PÉ!
SOLA DO PÉ?! HUM... INTERESSANTE!
ESSA CANETA É DE RAIO LASER?
PODE SER! DIGA TUDO O QUE ESTIVER EM SUA CABEÇA!
HUM... VEJAMOS... MÁSCARA DE RÚCULA, CREME RINSE...
...BOBES, GRAMPOS...
ESTE CASO VAI SER MAIS DIFÍCIL DO QUE EU IMAGINAVA!

EI, MAS O QUE TEM A VER A MINHA CABEÇA COM A SOLA DO MEU PÉ?
VOCÊ FALA MUITO NA SOLA DO SEU PÉ! ELA DEVE SER IMPORTANTE PRA VOCÊ!
SE NÃO FOSSE POR ELA EU NÃO ESTARIA AQUI!
ELA TEM LHE CAUSADO PROBLEMAS?
PROBLEMA, PROBLEMA, NÃO! MAS GOSTARIA QUE FOSSE MAIS MACIA, POR ISSO VIM AQUI!
VOCÊ VEIO A UM ANALISTA PRA AMACIAR A SOLA DO PÉ?
ANALISTA? AQUI NÃO É A CLÍNICA DE ESTÉTICA FEMININA?
NÃO! É O MEU CONSULTÓRIO!
OH, NÃO! DEVO TER ERRADO DE ENDEREÇO!
ENTÃO, QUE TAL BATERMOS UM PAPO?
PAPO?
SIM, NOTEI ALGUMAS COISAS EM VOCÊ QUE GOSTARIA DE DISCUTIR!
BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!


UMA HORA DEPOIS...
EU SOU ASSIM?
VOCÊ ERA ASSIM!
TEM RAZÃO! A PARTIR DE HOJE SEREI UMA NOVA MULHER!
MAIS TARDE...
FOGO?
CHUÁÁ!
GRUNF!
MARGARIDA! AINDA BEM QUE CHEGUEI A TEMPO!
VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ! AGORA NÃO POSSO MAIS QUEIMAR! TENHO QUE JOGAR NO LIXO!
PODE DEIXAR! ISSO É COISA PRA HOMEM!
OBRIGADA!
QUE É ISSO, MARGARIDA?
EI, MAS A NOVA MARGARIDA PERMITIRIA QUE UM HOMEM A DEIXASSE EM SITUAÇÃO DE INFERIORIDADE?


DONALD, QUER PARAR DE SE ACHAR MELHOR DO QUE EU?
?
HUM... MAS EU POSSO SER CONSCIENTE SEM PERDER A FEMINILIDADE! E CARREGAR PESO NÃO É NADA FEMININO!
PRONTO! VOCÊ CARREGA METADE E ESTAMOS CONVERSADOS!
?!
À NOITE...
BI! BI! BI! BI! BI!
313
POSSO SABER O QUE SIGNIFICA ESSA BARULHEIRA EM FRENTE A MINHA CASA?
VIM BUSCAR VOCÊ!
BUSCAR? BUSCAR PRA QUÊ?
PRA IR AO CINEMA, ORA! COMBINAMOS ISSO ONTEM!
VOCÊ COMBINOU COM A ANTIGA EU! MAS TUDO BEM! A NOVA EU ESTÁ A FIM DE PEGAR UM CINEMINHA!


NOVA EU, ANTIGA EU... HUMPF! VOU PÔR À PROVA A NOVA MARGARIDA!
E ASSIM...
CINE NICE
LEY NATORRADA em: O AMOR UNIU DOIS CORAÇÕES
AHÁ! ESSE FILME VEIO BEM A CALHAR!
313
AH, ESQUECI QUE A NOVA VOCÊ NÃO É CHEGADA A GENTILEZAS!
BONC!
GRUNF!
DIZEM QUE O LEY NATORRADA ESTÁ INCRÍVEL NESSE FILME!
LEY NATORRADA
LEY NATORRADA?!
NÃO É O SEU ÍDOLO? VAMOS, O FILME JÁ VAI COMEÇAR!
LEY NATORRADA!


RESISTA, MARGARIDA! ESSE NOME É O SÍMBOLO DE TUDO O QUE VOCÊ FOI! RESISTA!
QUE NADA! ELE É TÃO FOFINHO! AI, A SUA COVINHA NO QUEIXO, OS SEUS OLHOS...
?
NÃO, NÃO! POR FAVOR, NÃO ME TORTURE MAIS!
NATORRADA! NATORRADA!
NÃÃÃO!
E FOI ISSO O QUE ACONTECEU! COMO PODE VER, A ANÁLISE FEZ DA MINHA NAMORADA UMA NOVA MULHER...
...E POR ISSO ESTOU AQUI! SE QUISER CONTINUAR COM ELA, TEREI QUE ME TORNAR UM NOVO HOMEM...
NÃO SEI, NÃO! MAS PARECE QUE ELA NÃO ESTÁ MUITO INTERESSADA NO MEU PAPO!
BZZT!
fim

Faça você também o que já fizeram **2.900.000** pessoas!

## *ASSEGURE SEU FUTURO!*

**Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos!**

# 1940-1990

## 50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO À DISTÂNCIA!

## NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- REFRIGERAÇÃO DE AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU

## NOVAS UNIDADES

**UNIDADES SÃO PAULO** - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
Santo Amaro: Largo 13 de Maio, 520 - 3.º andar, conj. 31
**UNIDADE RIO DE JANEIRO** - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
**UNIDADE BELO HORIZONTE** - Av. Amazonas, 115 - 2.º andar, loja 208
**UNIDADE SALVADOR** - R. Marujos do Brasil, 5-B, Ed. André Luiz - Bairro Tororó

NOVOS CURSOS

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO, ÁUDIO,
TELEVISÃO
(preto e branco e em cores)

VIOLÃO E GUITARRA

INFORMÁTICA

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRÔNICA DIGITAL

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

ELETRICIDADE

BELEZA DA MULHER

TORNEIRO MECÂNICO

INGLÊS

MECÂNICA GERAL

PORTUGUÊS (1.° e 2.° graus)

MATEMÁTICA (1.° e 2.° graus)

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEO CASSETE

FOTOGRAFIA

TELEVISÃO P.B. E A CORES

***MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO!***

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** MG-100

Avenida Rio Branco, 781 Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

________________________

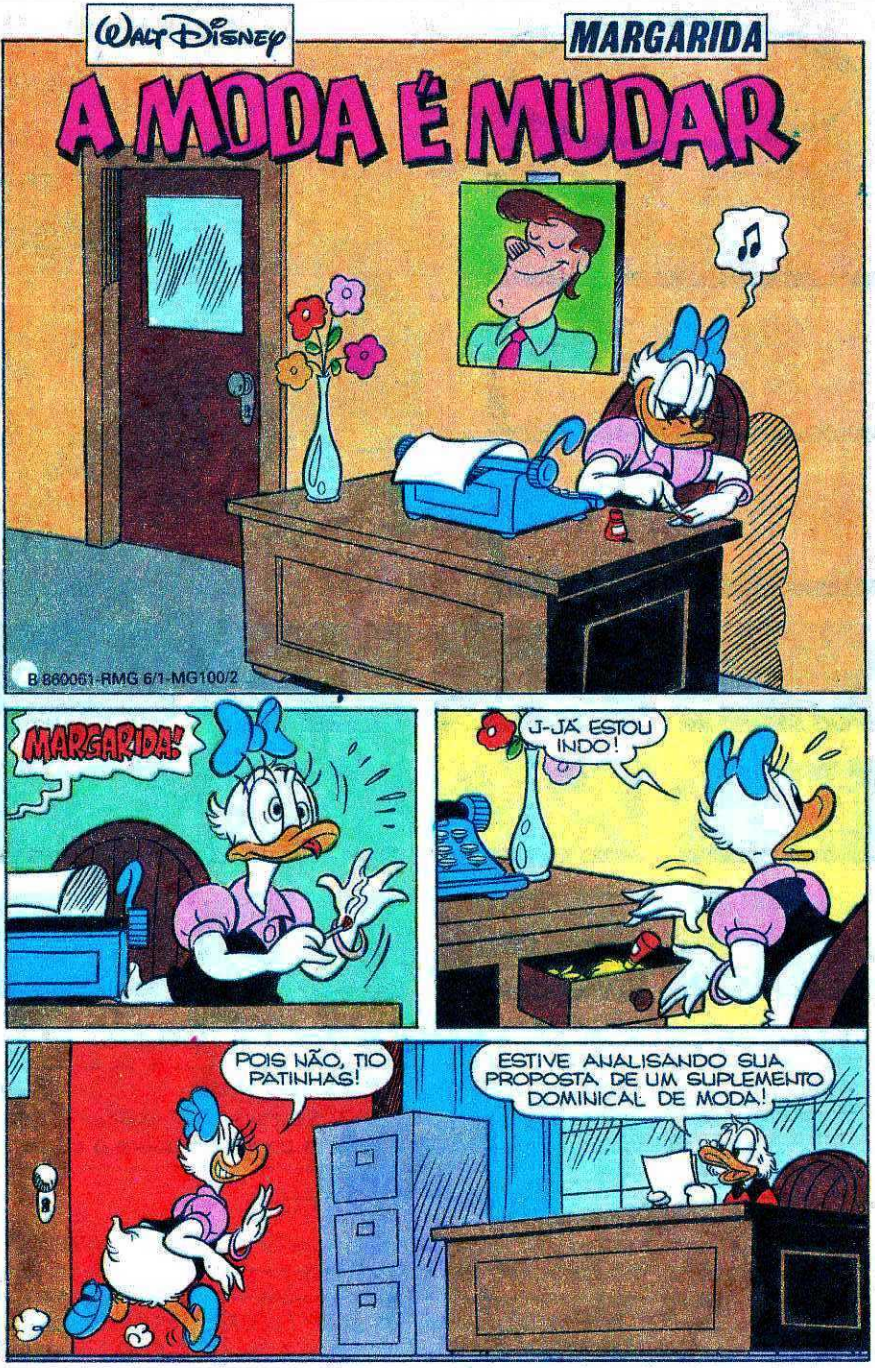
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

NOME ____________________

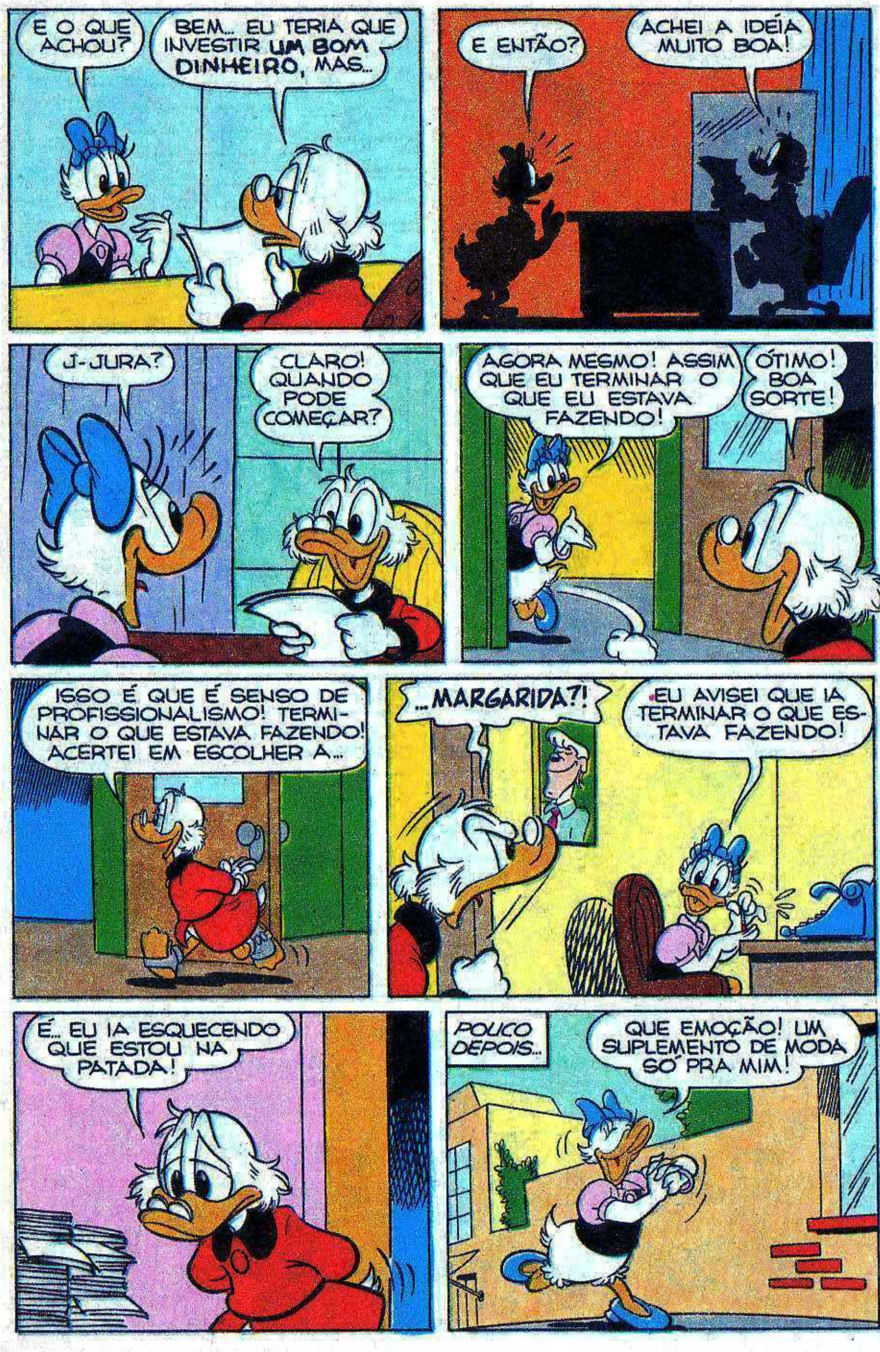
RUA ________________ Nº ____

BAIRRO __________ CEP ______ CX. POSTAL ______

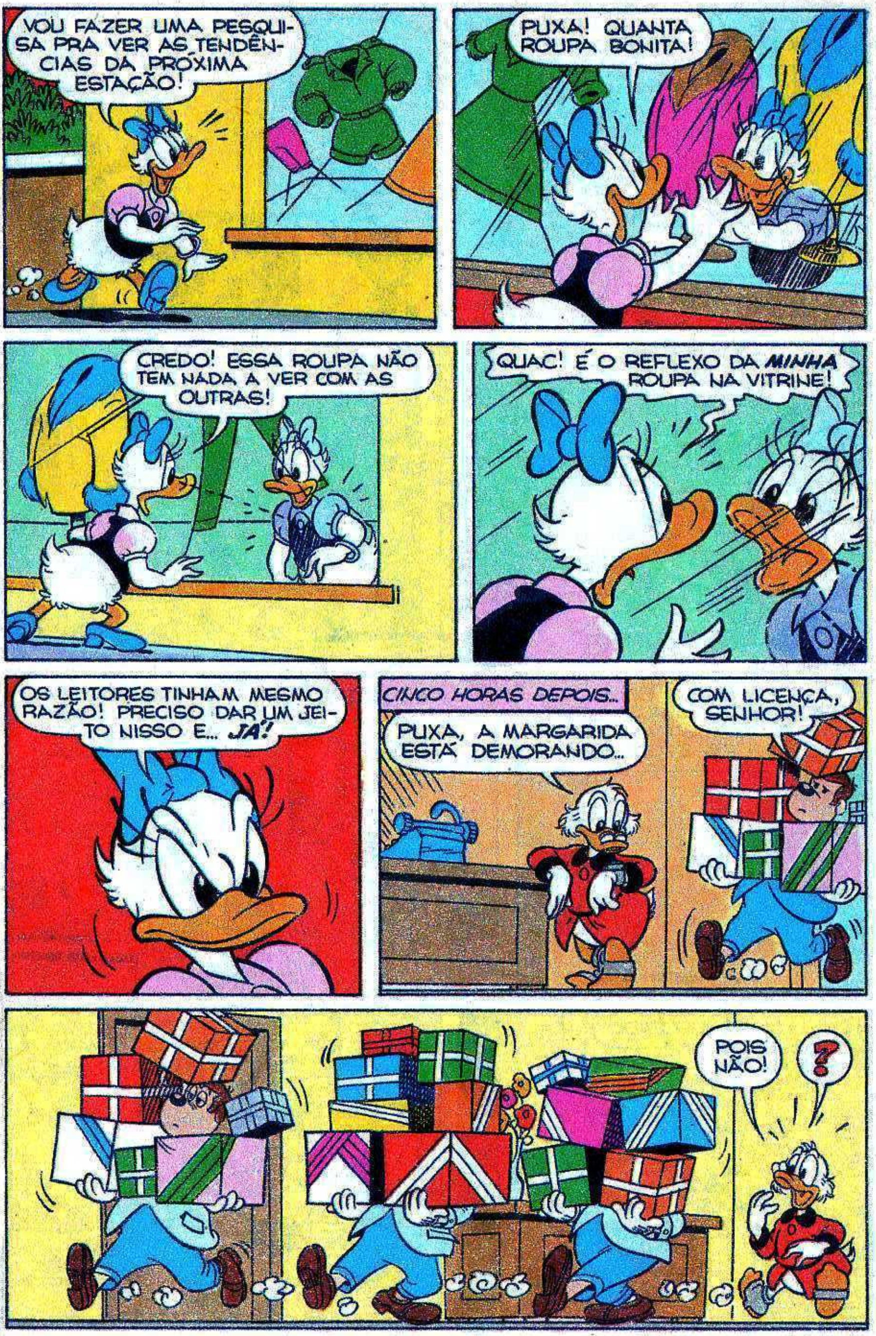
CIDADE ______________ ESTADO ______



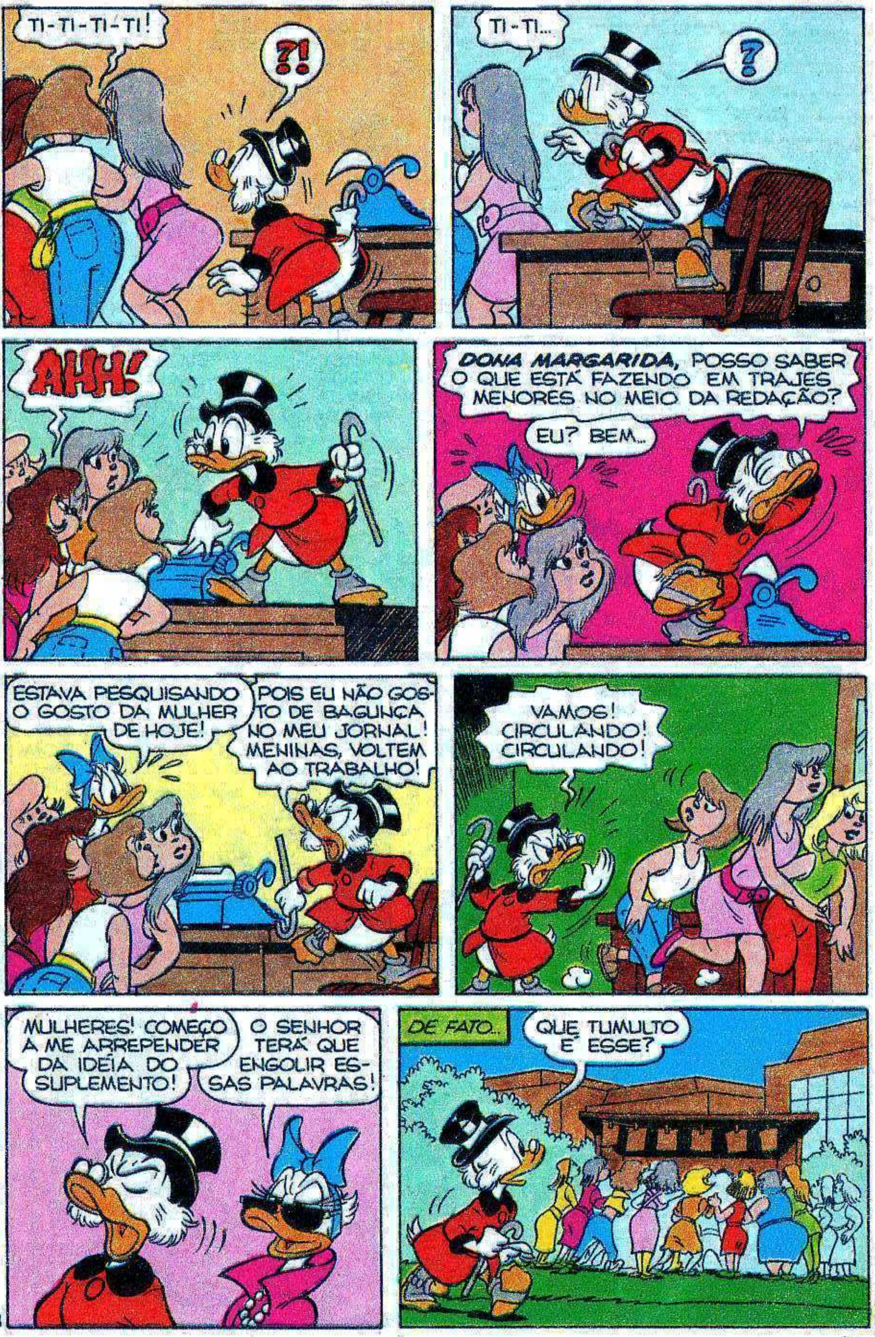
WALT DISNEY
MARGARIDA
A MODA É MUDAR
B 860061-RMG 6/1-MG100/2
MARGARIDA!
J-JÁ ESTOU INDO!
POIS NÃO, TIO PATINHAS!
ESTIVE ANALISANDO SUA PROPOSTA DE UM SUPLEMENTO DOMINICAL DE MODA!



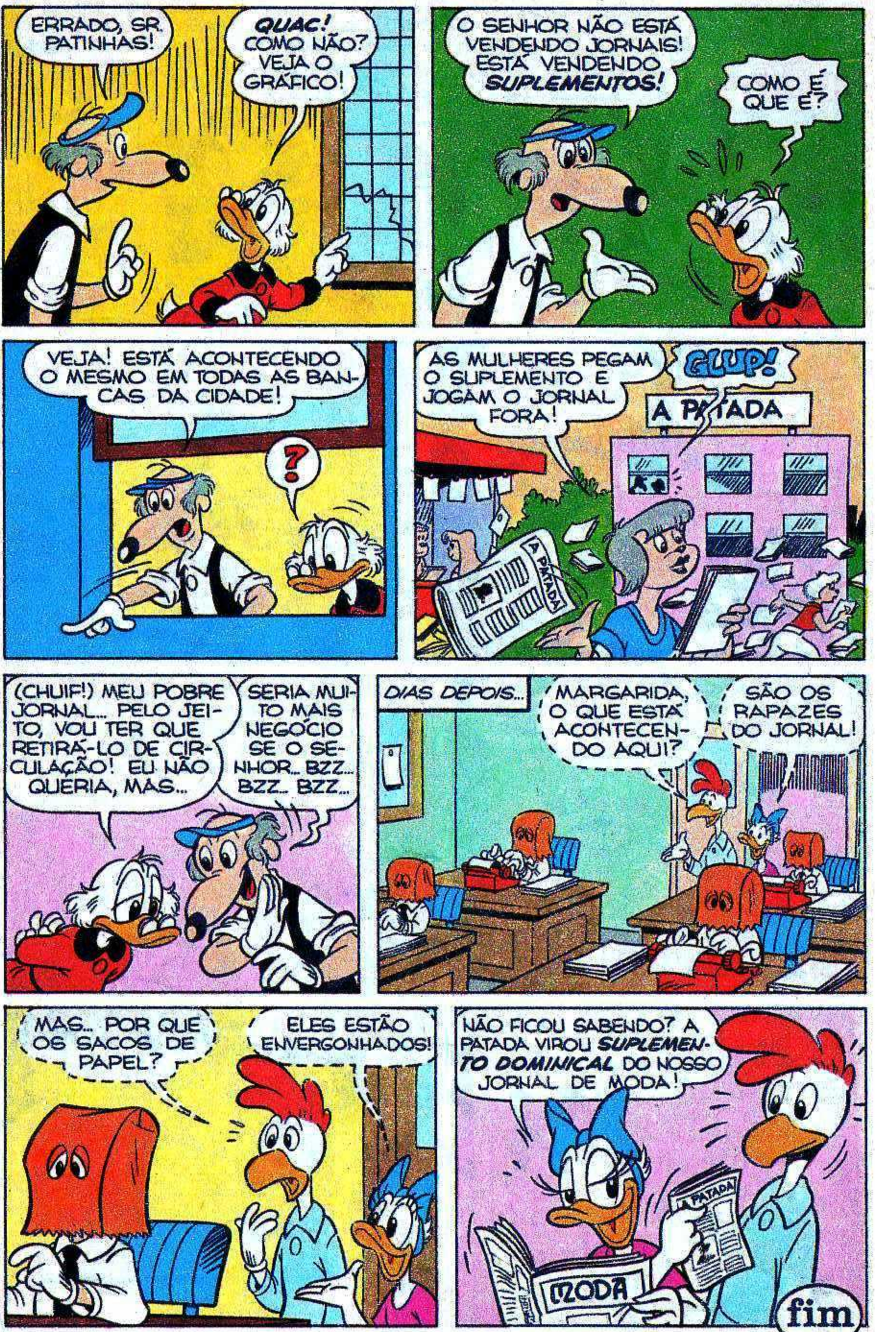
E O QUE ACHOU?
BEM... EU TERIA QUE INVESTIR UM BOM DINHEIRO, MAS...
E ENTÃO?
ACHEI A IDÉIA MUITO BOA!
J-JURA?
CLARO! QUANDO PODE COMEÇAR?
AGORA MESMO! ASSIM QUE EU TERMINAR O QUE EU ESTAVA FAZENDO!
ÓTIMO! BOA SORTE!
ISSO É QUE É SENSO DE PROFISSIONALISMO! TERMINAR O QUE ESTAVA FAZENDO! ACERTEI EM ESCOLHER A...
...MARGARIDA?!
EU AVISEI QUE IA TERMINAR O QUE ESTAVA FAZENDO!
É... EU IA ESQUECENDO QUE ESTOU NA PATADA!
POUCO DEPOIS...
QUE EMOÇÃO! UM SUPLEMENTO DE MODA SÓ PRA MIM!

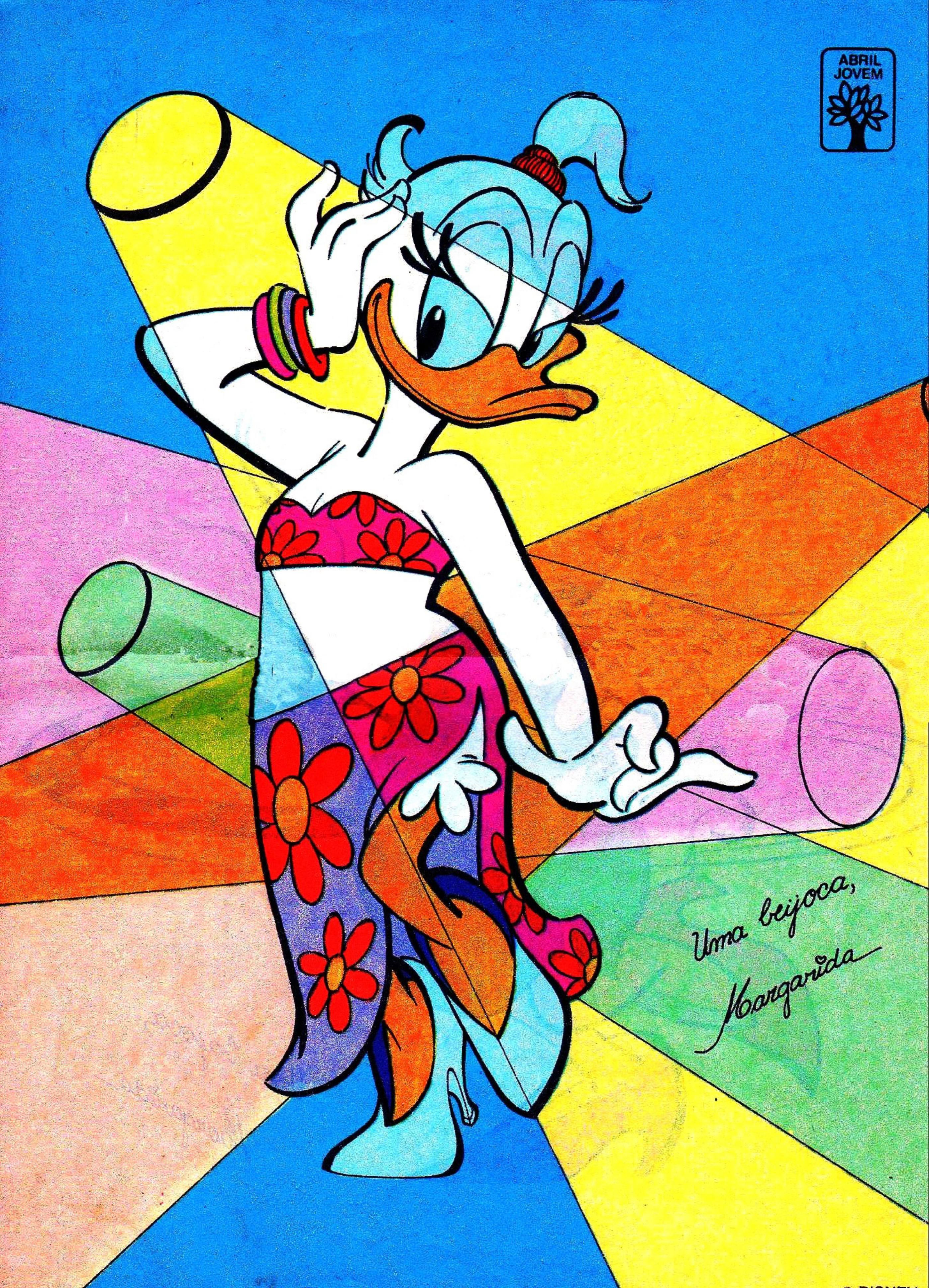

VOU FAZER UMA PESQUISA PRA VER AS TENDÊNCIAS DA PRÓXIMA ESTAÇÃO!
PUXA! QUANTA ROUPA BONITA!
CREDO! ESSA ROUPA NÃO TEM NADA A VER COM AS OUTRAS!
QUAC! É O REFLEXO DA *MINHA* ROUPA NA VITRINE!
OS LEITORES TINHAM MESMO RAZÃO! PRECISO DAR UM JEITO NISSO E... *JÁ!*
*CINCO HORAS DEPOIS...*
PUXA, A MARGARIDA ESTÁ DEMORANDO...
COM LICENÇA, SENHOR!
POIS NÃO!
?

OI, TIO!
TIO?!
COLOQUEM TUDO EM CIMA DA MESA, RAPAZES!
MARGARIDA, É VOCÊ?
A NOVA MARGARIDA! GOSTOU DO MEU NOVO VISUAL?
C-COMO CONSEGUIU COMPRAR TANTA COISA COM O SALÁRIO QUE LHE PAGO?
FÁCIL! COLOQUEI NA CONTA DA PATADA!
O QUÊ?! FICOU MALUCA?!
ORA, COMO ESPERA QUE ESCREVA SOBRE MODA SE EU MESMA ME VISTO FORA DELA?
BEM... PESQUISANDO NOS SUPLEMENTOS DE MODA DOS OUTROS JORNAIS!
NADA DISSO! O SENHOR PEDIU UM SUPLEMENTO DE MODA E TERÁ O MELHOR! ISSO EU GARANTO!
PELO QUE ESTÁ ME CUSTANDO, É BOM MESMO QUE SEJA!
NA MANHÃ SEGUINTE...
TI-TI-TI-TI-TI-TI-TI-TI-TI...

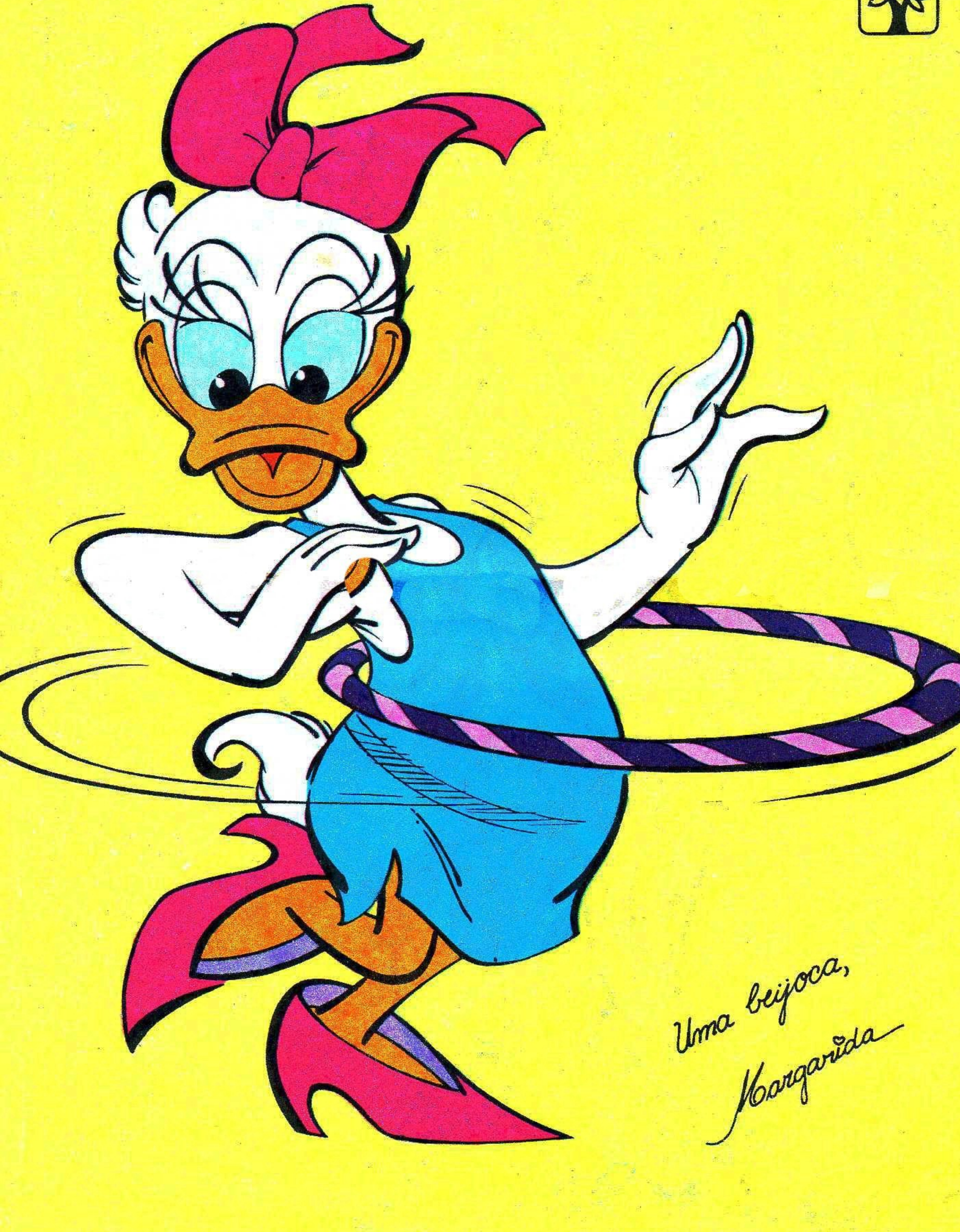

TI-TI-TI-TI!
?!
TI-TI...
?
AHH!
DONA MARGARIDA, POSSO SABER O QUE ESTÁ FAZENDO EM TRAJES MENORES NO MEIO DA REDAÇÃO?
EU? BEM...
ESTAVA PESQUISANDO O GOSTO DA MULHER DE HOJE!
POIS EU NÃO GOSTO DE BAGUNÇA NO MEU JORNAL! MENINAS, VOLTEM AO TRABALHO!
VAMOS! CIRCULANDO! CIRCULANDO!
MULHERES! COMEÇO A ME ARREPENDER DA IDÉIA DO SUPLEMENTO!
O SENHOR TERÁ QUE ENGOLIR ESSAS PALAVRAS!
DE FATO...
QUE TUMULTO É ESSE?

SINTO MUITO, GAROTAS, MAS A PATADA ESGOTOU!
AAAHH!
O DIÁRIO
VAMOS ATÉ A BANCA DA RODOVIÁRIA! LÁ A GENTE DEVE ENCONTRAR!
NÃO PODEMOS FICAR SEM O SUPLEMENTO DE MODA!
PUXA!
(GLUP!) ACHO QUE SUBESTIMEI A MARGARIDA!
TIO PATINHAS, JÁ SABE DA NOVIDADE?
SEI! E É SOBRE ISSO QUE TEMOS DE CONVERSAR!
QUERO QUE CONTRATE UMA EQUIPE PRA AJUDAR VOCÊ A TRANSFORMAR O SUPLEMENTO DE SEMANAL EM... DIÁRIO!
DI-DI-DI-DI-DI-DI-DI...
$IM, DIÁRIO! E MÃO$ À OBRA!
OBRIGADA, CHEFE!
E, EM POUCOS DIAS...
AAH! NUNCA VENDI TANTO JORNAL!
GRÁFICO DE VENDAS

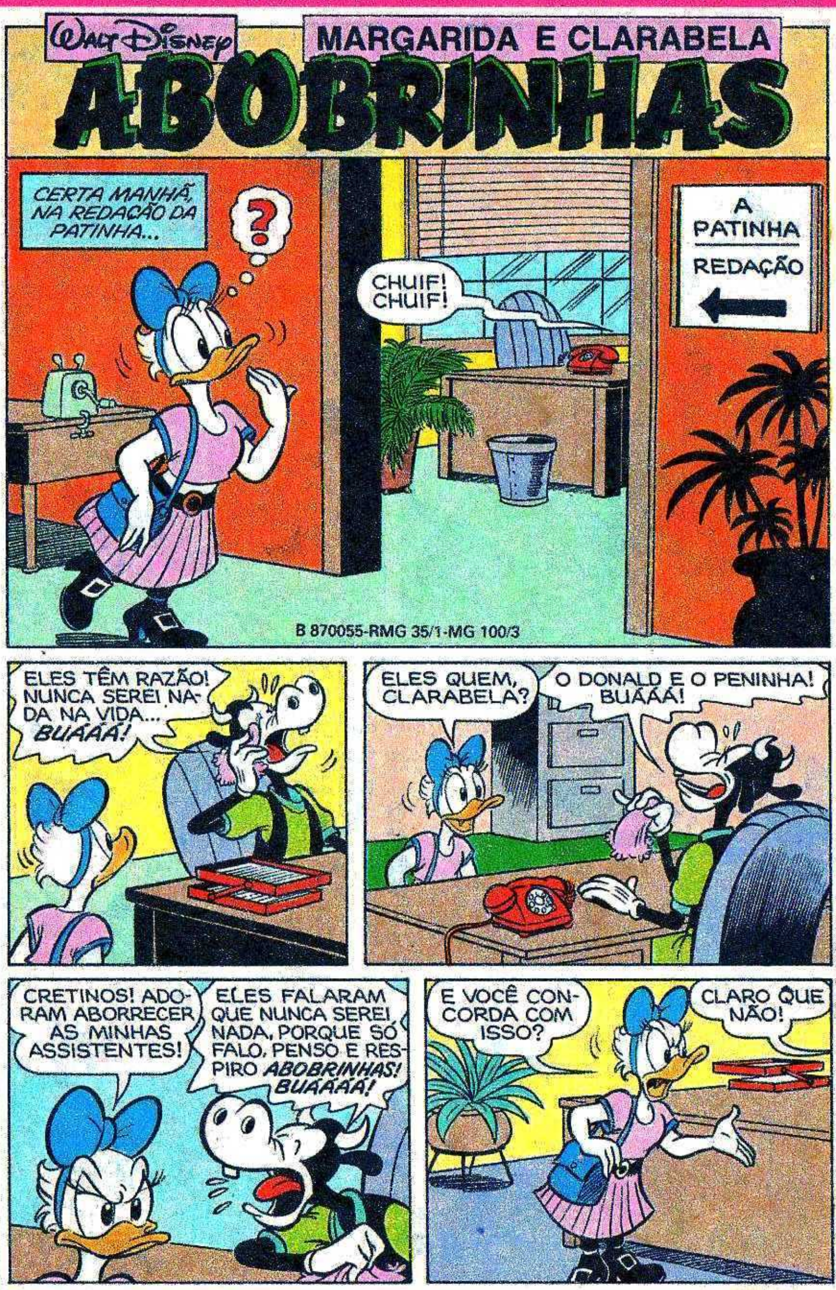

ERRADO, SR. PATINHAS!
QUAC! COMO NÃO? VEJA O GRÁFICO!
O SENHOR NÃO ESTÁ VENDENDO JORNAIS! ESTÁ VENDENDO SUPLEMENTOS!
COMO É QUE É?
VEJA! ESTÁ ACONTECENDO O MESMO EM TODAS AS BANCAS DA CIDADE!
?
AS MULHERES PEGAM O SUPLEMENTO E JOGAM O JORNAL FORA!
GLUP!
A PATADA
A PATADA
(CHUIF!) MEU POBRE JORNAL... PELO JEITO, VOU TER QUE RETIRÁ-LO DE CIRCULAÇÃO! EU NÃO QUERIA, MAS...
SERIA MUITO MAIS NEGÓCIO SE O SENHOR... BZZ... BZZ... BZZ...
DIAS DEPOIS...
MARGARIDA, O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
SÃO OS RAPAZES DO JORNAL!
MAS... POR QUE OS SACOS DE PAPEL?
ELES ESTÃO ENVERGONHADOS!
NÃO FICOU SABENDO? A PATADA VIROU SUPLEMENTO DOMINICAL DO NOSSO JORNAL DE MODA!
A PATADA
MODA
fim



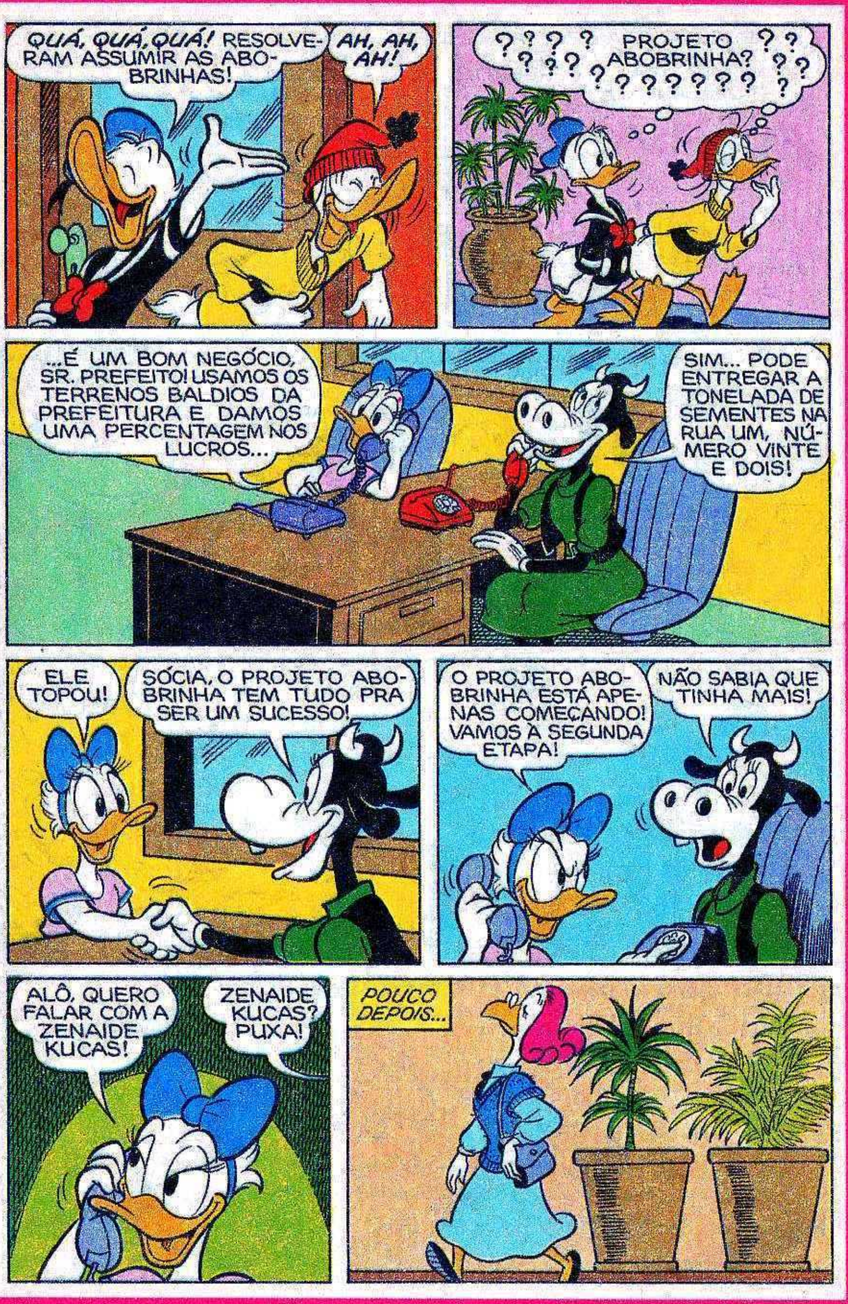
Parte integrante da MARGARIDA 100. Não pode ser vendido separadamente.
© DISNEY




© DISNEY


WALT DISNEY
MARGARIDA E CLARABELA
ABOBRINHAS
CERTA MANHÃ, NA REDAÇÃO DA PATINHA...
?
CHUIF! CHUIF!
A PATINHA
REDAÇÃO
B 870055-RMG 35/1-MG 100/3
ELES TÊM RAZÃO! NUNCA SEREI NADA NA VIDA... BUÁÁÁ!
ELES QUEM, CLARABELA?
O DONALD E O PENINHA! BUÁÁÁ!
CRETINOS! ADORAM ABORRECER AS MINHAS ASSISTENTES!
ELES FALARAM QUE NUNCA SEREI NADA, PORQUE SÓ FALO, PENSO E RESPIRO ABOBRINHAS! BUÁÁÁÁ!
E VOCÊ CONCORDA COM ISSO?
CLARO QUE NÃO!

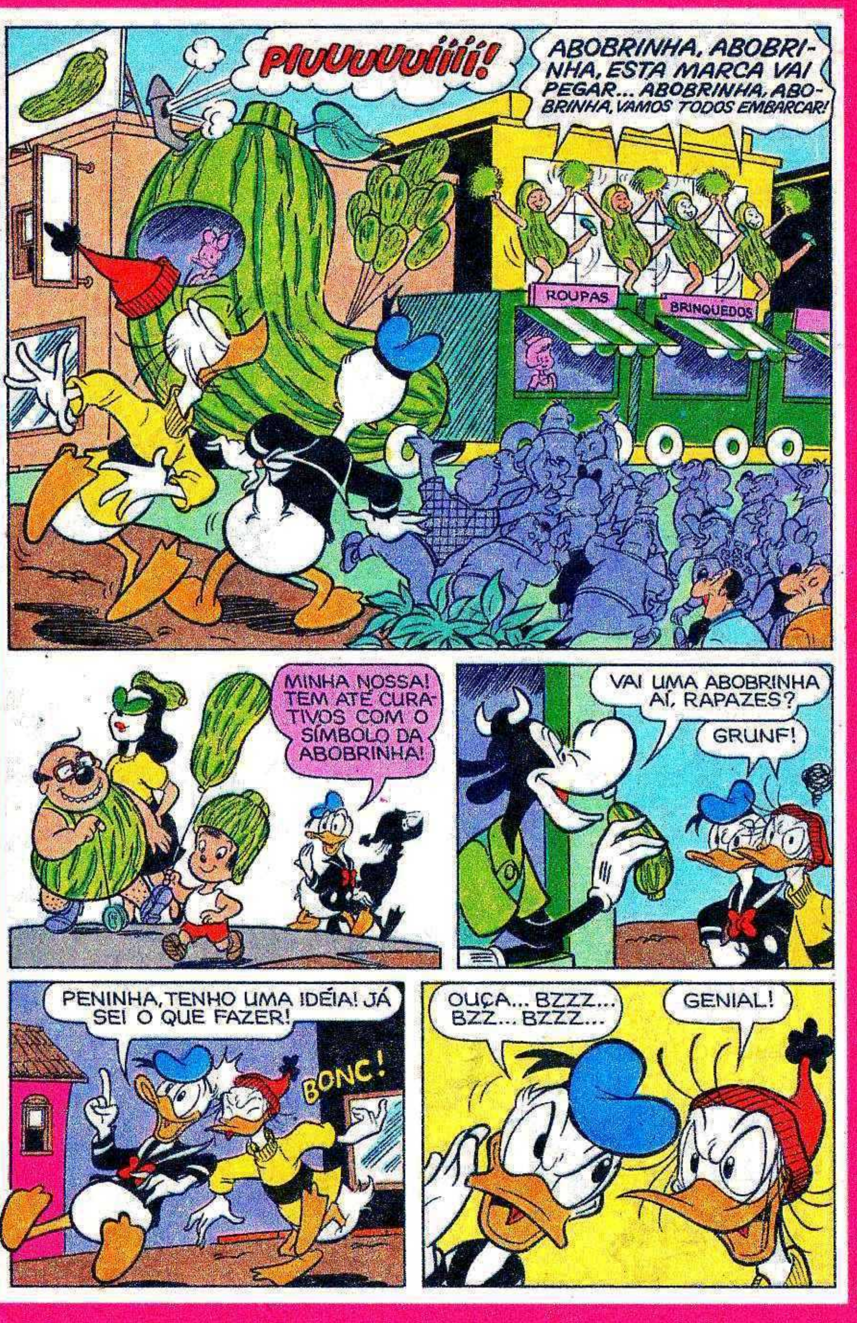
TUDO O QUE EU FALO É ABSOLUTAMENTE IMPORTANTE!
ENTÃO NÃO PRECISA CHORAR!
EU SEI DE UM MODO DE FAZER ESSES FANFAR-RÕES ENGOLIR A LÍNGUA!
POUCO DEPOIS...
VAMOS VER COMO ANDA A *PLANTAÇÃO DE ABOBRINHAS?*
QUÁ, QUÁ, QUÁ!
UÉ! ESTÁ TRANCADA!
VOCÊS NÃO PODEM EN-TRAR! A CLARABELA E EU ESTAMOS TRABALHANDO NUM PROJETO SECRETO!
PROJETO?
É! O PROJETO *ABOBRINHA!*
BLAM!
PROJETO ABOBRINHA?

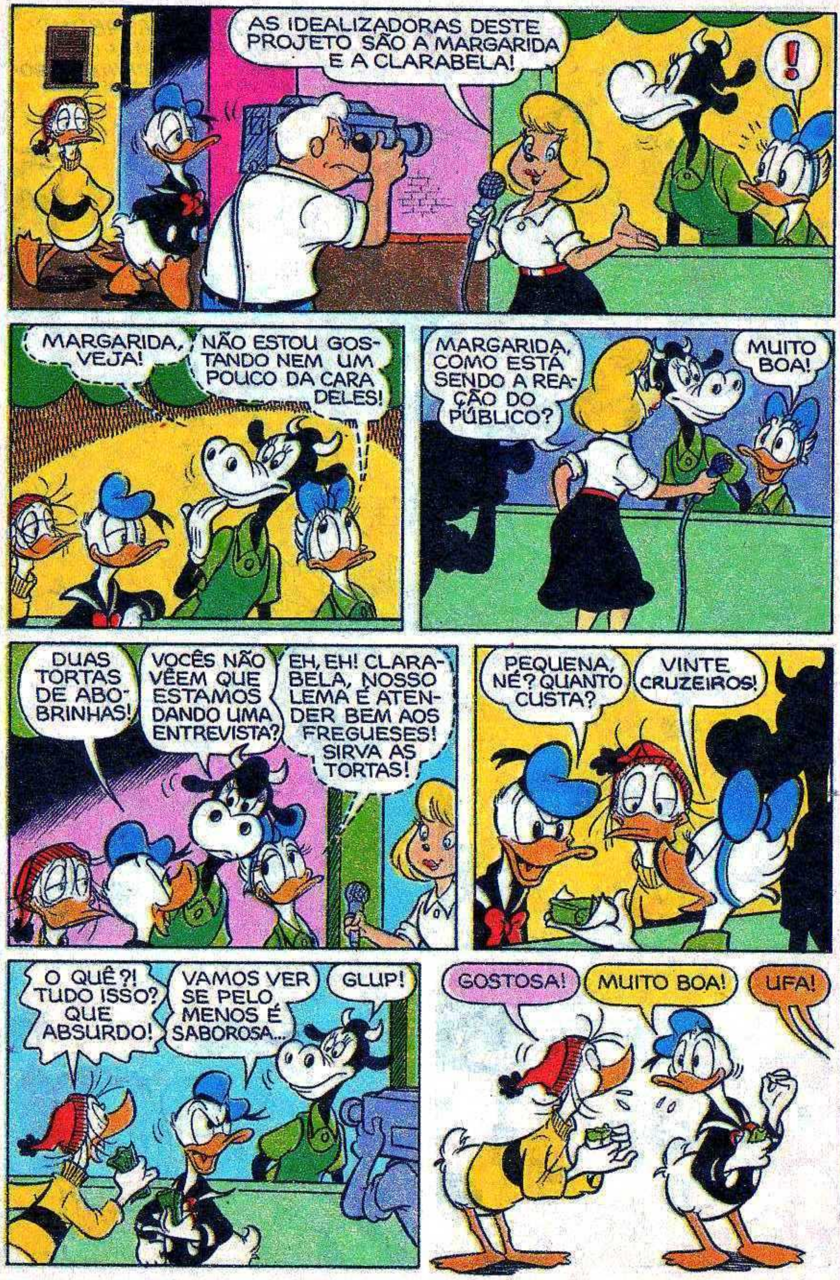

QUÁ, QUÁ, QUÁ! RESOLVERAM ASSUMIR AS ABOBRINHAS!
AH, AH, AH!
? ? ? ? PROJETO ABOBRINHA? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?
...É UM BOM NEGÓCIO, SR. PREFEITO! USAMOS OS TERRENOS BALDIOS DA PREFEITURA E DAMOS UMA PERCENTAGEM NOS LUCROS...
SIM... PODE ENTREGAR A TONELADA DE SEMENTES NA RUA UM, NÚMERO VINTE E DOIS!
ELE TOPOU!
SÓCIA, O PROJETO ABOBRINHA TEM TUDO PRA SER UM SUCESSO!
O PROJETO ABOBRINHA ESTÁ APENAS COMEÇANDO! VAMOS À SEGUNDA ETAPA!
NÃO SABIA QUE TINHA MAIS!
ALÔ, QUERO FALAR COM A ZENAIDE KUCAS!
ZENAIDE KUCAS? PUXA!
POUCO DEPOIS...

AQUELA NÃO ERA A ZENAIDE KUCAS, A MESTRA DA PROPAGANDA?
EM CARNE, OSSO E CÉREBRO!
PRIMO, TEMOS QUE DESCOBRIR O QUE ELAS ESTÃO PLA-NEJANDO!
É UMA QUESTÃO DE HONRA!
?
MARGARIDA, SUA IDÉIA É SIMPLESMEN-TE INCRÍVEL!
PODEMOS CONTAR COM VOCÊ PRA CAMPANHA?
MAS É CLARO! TODA MULHER SE ORGULHARIA EM PARTICIPAR DESSE PROJETO!
DIAS DEPOIS...
VOCÊS SÃO OS PIORES ESPIÕES QUE JÁ VI!
¡AUU!
PEC!
NÃO ADIANTA! JAMAIS CONSEGUIREMOS DESCO-BRIR O QUE É O PROJE-TO ABOBRINHA!

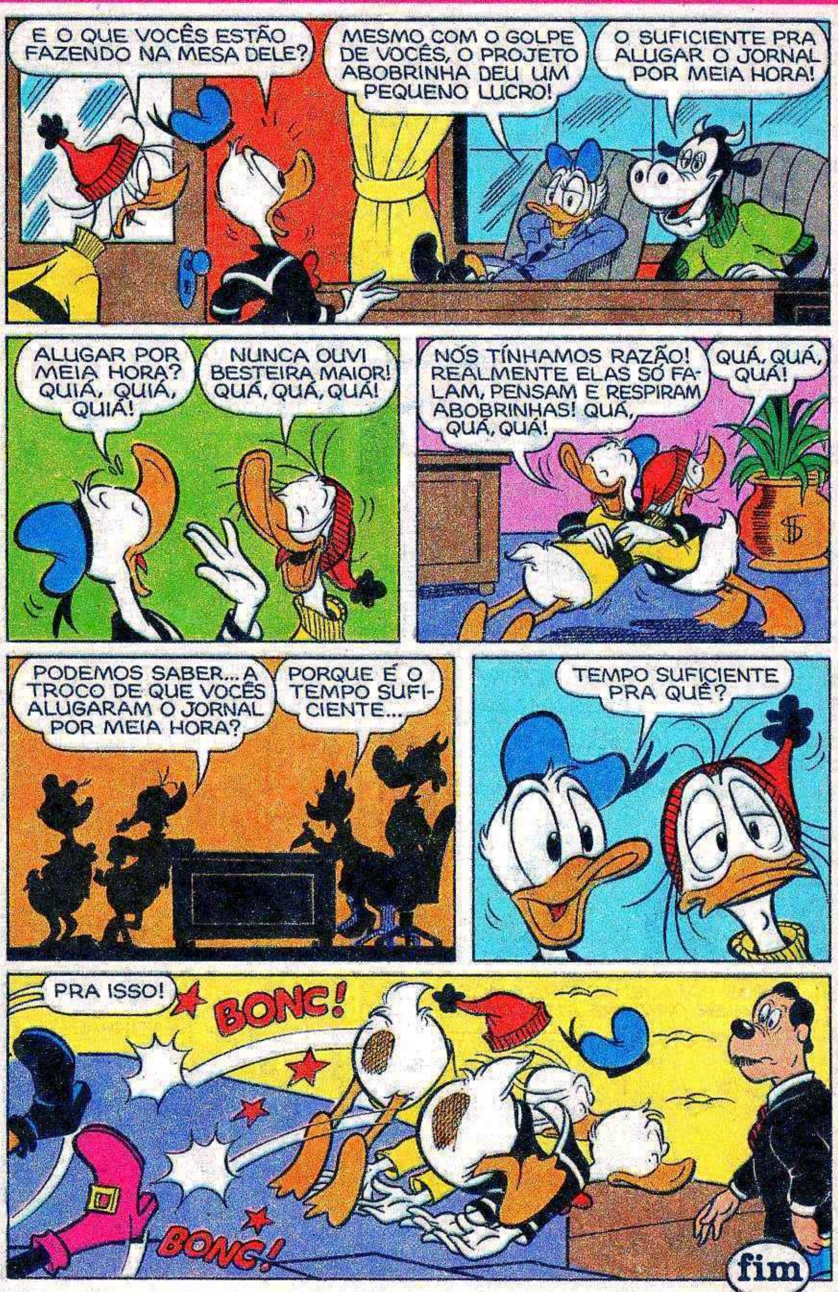
VOCÊ NÃO PERDE POR ESPERAR
Abobrinha
D-D-DONALD, VEJA!
QUAC!
DONALD, ACHO QUE NÃO DEVÍAMOS TER PISADO NO CALO DAS MENINAS!
SE EU NÃO DESCOBRIR O QUE É ABOBRINHA, VOU EXPLODIR DE CURIOSIDADE!
E NÃO É APENAS O DONALD QUE SENTE ISSO...
ABOBRINHA?
É UM FILME!
DEVE SER UMA MARCA DE CARRO!
O NOME DE UMA NOVELA!
EM TODA PATÓPOLIS NÃO SE FALA EM OUTRA COISA...
ABOBRINHA?
ABOBRINHA?
ABOBRINHA!
ABOBRINHA!
VOCÊ NÃO PERDE POR ESPERAR

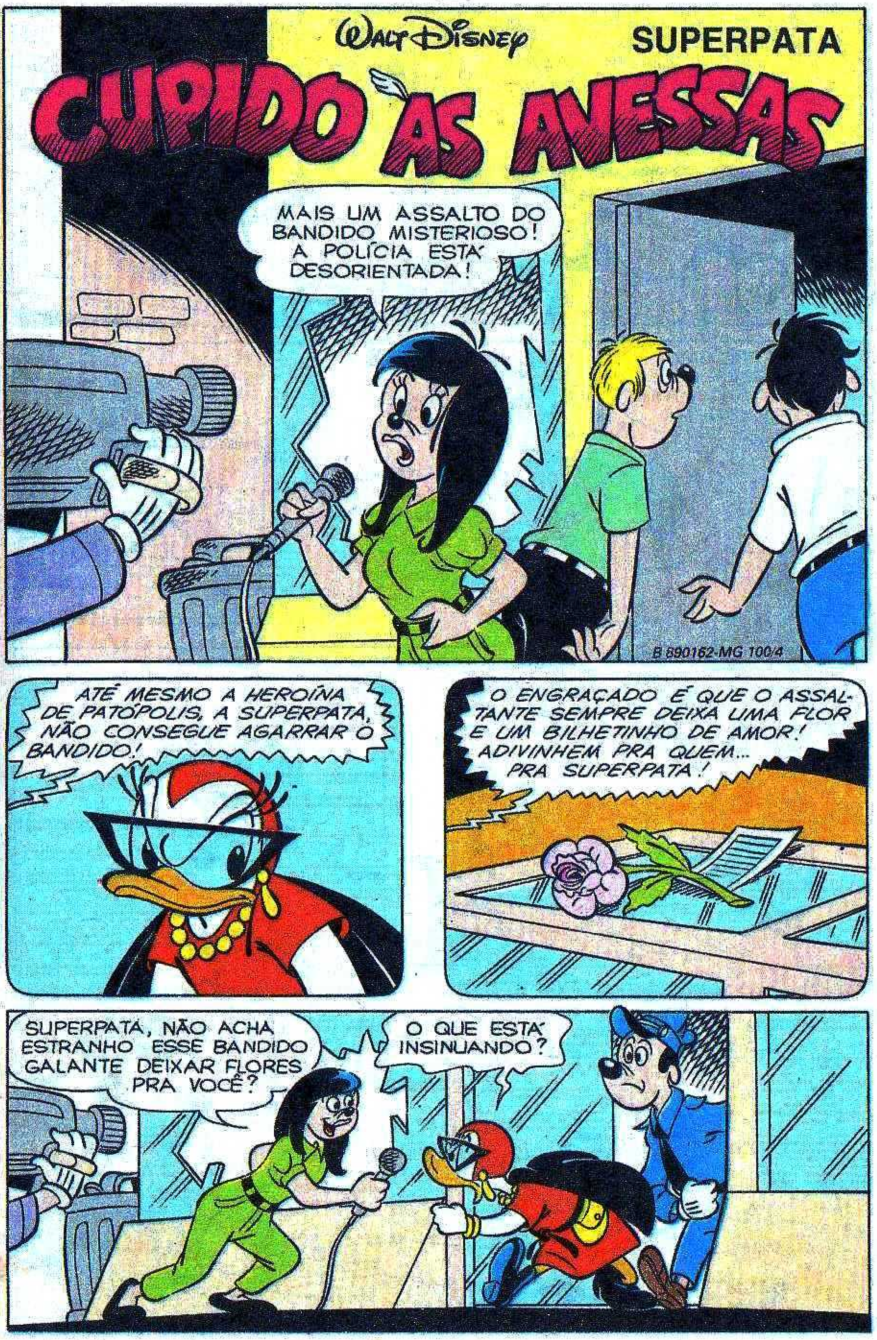
E OS DIAS VÃO PASSANDO...
FALTAM 3 DIAS Abobrinha
NÃO DESCOBRI NADA!
NEM EU!
FALTAM 2 DIAS Abobrinha
NADA!
NADA!
É AMANHÃ Abobrinha
GRRR!
E, ANTES DO AMANHECER, A MULTIDÃO SE ACOTOVELA DIANTE DOS OUTDOORS DA CIDADE...
EHHHHHHH!
OBRIGADO! OBRIGADO!
E, COMO NUM GIGANTESCO QUEBRA-CABEÇAS, A CURIOSIDADE DE TODOS VAI SENDO SATISFEITA...
ATÉ QUE...
ABOBRINHA A DELÍCIA NATURAL
VALEU A PENA ESPERAR...
QUÁ, QUÁ, QUÁ! NO FIM DAS CONTAS, A ABOBRINHA ERA MESMO ABOBRINHA!
QUÁ, QUÁ! QUEM VAI QUERER COMER ABOBRINHA?
UÉ! PRA ONDE FOI TODO MUNDO?
P-P-PENINHA, DÁ UMA OLHADA!


PIUUUUUIIII!
ABOBRINHA, ABOBRINHA, ESTA MARCA VAI PEGAR... ABOBRINHA, ABOBRINHA, VAMOS TODOS EMBARCAR!
ROUPAS
BRINQUEDOS
MINHA NOSSA! TEM ATÉ CURATIVOS COM O SÍMBOLO DA ABOBRINHA!
VAI UMA ABOBRINHA AÍ, RAPAZES?
GRUNF!
PENINHA, TENHO UMA IDÉIA! JÁ SEI O QUE FAZER!
BONC!
OUÇA... BZZZ... BZZ... BZZZ...
GENIAL!


AS IDEALIZADORAS DESTE PROJETO SÃO A MARGARIDA E A CLARABELA!
!
MARGARIDA, VEJA!
NÃO ESTOU GOSTANDO NEM UM POUCO DA CARA DELES!
MARGARIDA, COMO ESTÁ SENDO A REAÇÃO DO PÚBLICO?
MUITO BOA!
DUAS TORTAS DE ABOBRINHAS!
VOCÊS NÃO VÊEM QUE ESTAMOS DANDO UMA ENTREVISTA?
EH, EH! CLARABELA, NOSSO LEMA É ATENDER BEM AOS FREGUESES! SIRVA AS TORTAS!
PEQUENA, NÉ? QUANTO CUSTA?
VINTE CRUZEIROS!
O QUÊ?! TUDO ISSO? QUE ABSURDO!
VAMOS VER SE PELO MENOS É SABOROSA...
GLUP!
GOSTOSA!
MUITO BOA!
UFA!

COMO SE PODE VER, A REAÇÃO DO PÚBLICO É REALMENTE BOA...
GASP!
UM MOMENTO! PARECE QUE ELES NÃO ESTÃO PASSANDO BEM!
UGH!
ESSA NÃO!
ARGH!
COF! COF!
GLUC! GLUC!
ESPEREM! ISSO É UMA FARSA! É UMA ARMADILHA! É SÓ PRA ME DESMORALIZAR!
É MENTIRA!
NO DIA SEGUINTE...
QUIÁ, QUIÁ! SE VOCÊ VISSE A SUA CARA, VIRANDO OS OLHOS!
AH, AH, AH! FOMOS MESMO DIABÓLICOS!
QUE NADA! APENAS FIRMAMOS NOSSA SUPERIORIDADE MASCULINA!
O TIO PATINHAS TEM QUE SABER DISSO!
TIO PAT... UÉ, CADÊ O TIO PATINHAS?
SAIU!

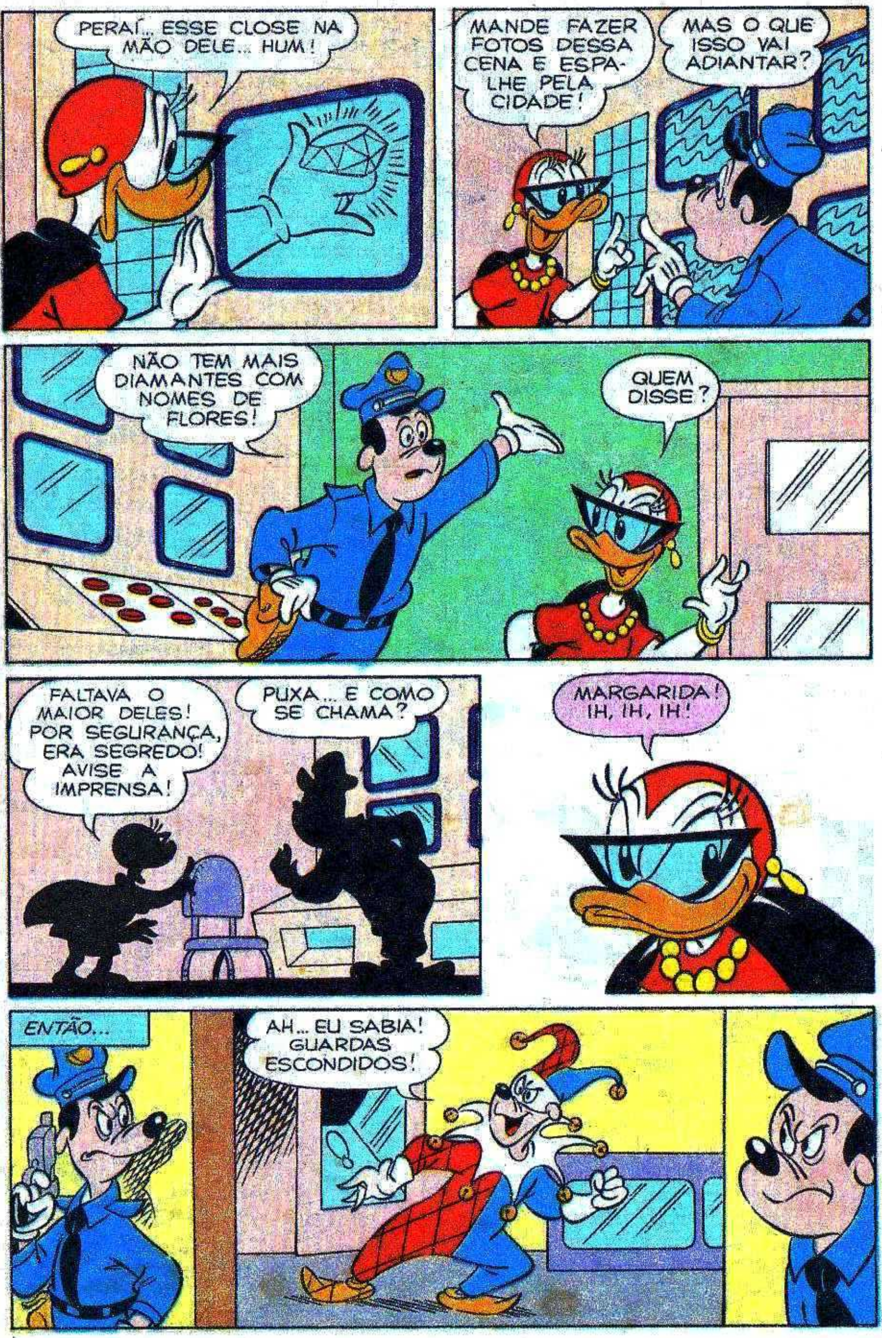

E O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO NA MESA DELE?
MESMO COM O GOLPE DE VOCÊS, O PROJETO ABOBRINHA DEU UM PEQUENO LUCRO!
O SUFICIENTE PRA ALUGAR O JORNAL POR MEIA HORA!
ALUGAR POR MEIA HORA? QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
NUNCA OUVI BESTEIRA MAIOR! QUÁ, QUÁ, QUÁ!
NÓS TÍNHAMOS RAZÃO! REALMENTE ELAS SÓ FALAM, PENSAM E RESPIRAM ABOBRINHAS! QUÁ, QUÁ, QUÁ!
QUÁ, QUÁ, QUÁ!
PODEMOS SABER... A TROCO DE QUE VOCÊS ALUGARAM O JORNAL POR MEIA HORA?
PORQUE É O TEMPO SUFICIENTE...
TEMPO SUFICIENTE PRA QUÊ?
PRA ISSO!
BONC!
BONG!
fim


WALT DISNEY
SUPERPATA
CUPIDO ÀS AVESSAS
MAIS UM ASSALTO DO BANDIDO MISTERIOSO! A POLÍCIA ESTÁ DESORIENTADA!
B 890162-MG 100/4
ATÉ MESMO A HEROÍNA DE PATÓPOLIS, A SUPERPATA, NÃO CONSEGUE AGARRAR O BANDIDO!
O ENGRAÇADO É QUE O ASSALTANTE SEMPRE DEIXA UMA FLOR E UM BILHETINHO DE AMOR! ADIVINHEM PRA QUEM... PRA SUPERPATA!
SUPERPATA, NÃO ACHA ESTRANHO ESSE BANDIDO GALANTE DEIXAR FLORES PRA VOCÊ?
O QUE ESTÁ INSINUANDO?

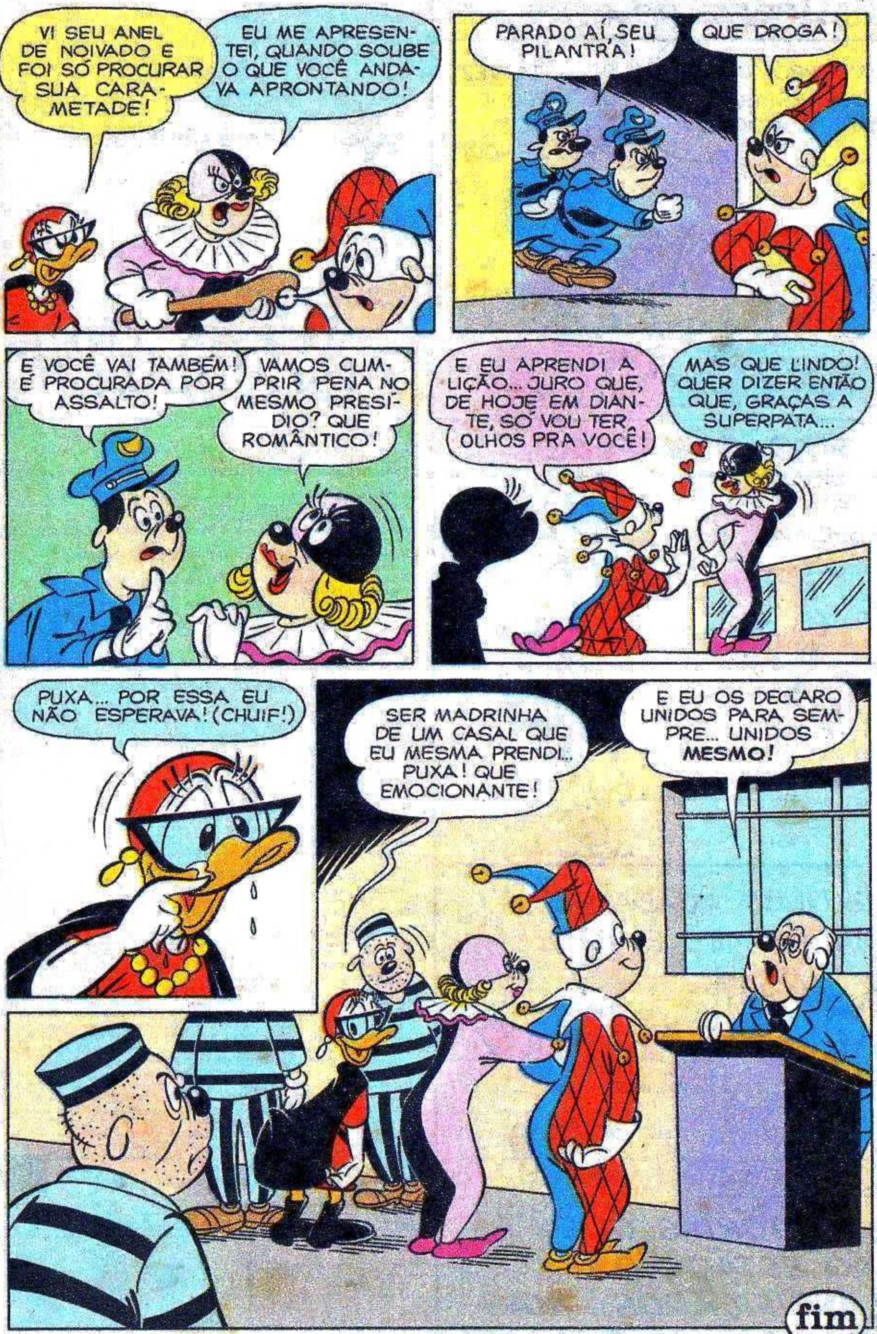
NÓS VAMOS AGARRAR ESSE CRIMINOSO, EU JURO! ELE NÃO PASSA DE UM ATREVIDO!
AH... MINHA QUERIDA FICA TÃO LINDA QUANDO ESTÁ ZANGADINHA!
E MEU PRÓXIMO ROUBO SERÁ O ÚLTIMO... RÁ, RÁ... MINHA SUPERPATINHA!
RECAPITULANDO... ELE SÓ ROUBOU DIAMANTES ATÉ AGORA!
SIM! PEDRAS FAMOSAS E MUITO VALIOSAS!
DELEGA
TENHO A LISTA AQUI! O DIAMANTE VIOLETA FOI O PRIMEIRO! DEPOIS O JASMIM E O HORTÊNSIA, O LÍRIO...
ORA, VEJA SÓ!
TODOS COM NOMES DE FLORES!
ISSO MESMO! JÁ TÍNHAMOS PERCEBIDO A COINCIDÊNCIA!
DELEGADO

MEU COMPUTADOR DIZ QUE AINDA EXISTE O DIAMANTE CRISÂNTEMO!
E ELE ESTÁ NA GALERIA BRIOCHE! VAMOS PEGAR O BANDIDO ESTA NOITE!
POLÍCIA
À NOITE...
TODOS A POSTOS, ESPERANDO SEU SINAL, CERTO?
MUITO BEM, DELEGADO! DEIXA COMIGO!
AH... ENTRAR PELO TELHADO FOI FÁCIL!
AGORA, A ÚLTIMA PEDRA PRA MINHA COLEÇÃO!
PRA ONDE VOCÊ VAI TAMBÉM TEM MUITAS PEDRAS! QUE TAL PASSAR O DIA QUEBRANDO UMA POR UMA?
OPA!
EU SABIA QUE ESTE ENCONTRO IA ACONTECER UM DIA!
NÃO VEJO GRAÇA NENHUMA! É MELHOR SE RENDER!

CLARO! MAS, ANTES, QUERO ENTREGAR ESSA FLOR PRA VOCÊ!
BEM...
É... UMA BOMBA DE GÁS! (COF! COF!)
FSSS!
ASSIM...
NOSSA HEROÍNA VAI NOS DAR MAIORES DETALHES... QUANDO ACORDAR!
ACORDE, SUPERPATA! OLHA A TELEVISÃO!
GRUNF... QUE ABSURDO! AI, MINHA CABEÇA! ELE ME ENGANOU DIREITINHO!
VOCÊ ESTÁ BEM?
MAIS OU MENOS! VAMOS VER O QUE CONSEGUIMOS FILMAR!
BEM... PELO MENOS SABEMOS QUE FANTASIA ELE USA!
ISSO É MUITO POUCO!


PERAÍ... ESSE CLOSE NA MÃO DELE... HUM!
MANDE FAZER FOTOS DESSA CENA E ESPALHE PELA CIDADE!
MAS O QUE ISSO VAI ADIANTAR?
NÃO TEM MAIS DIAMANTES COM NOMES DE FLORES!
QUEM DISSE?
FALTAVA O MAIOR DELES! POR SEGURANÇA, ERA SEGREDO! AVISE A IMPRENSA!
PUXA... E COMO SE CHAMA?
MARGARIDA! IH, IH, IH!
ENTÃO...
AH... EU SABIA! GUARDAS ESCONDIDOS!

COF! COF!
SIMPLES TRATAMENTO A GÁS! BONS SONHOS!
AGORA, SE EU NÃO ME ENGANO, VOU ENCONTRAR TAMBÉM...
EU MESMA, ADIVINHÃO! E ESTOU PREVENIDA CONTRA SEU GÁS!
ADIVINHEI ISSO TAMBÉM!
POR ISSO TROUXE ESTA NOVIDADE... UMA FLOR ELETRIFICADA! QUE TAL?
AAIIII!!!!
PODE PARAR POR AÍ, SEU BANDIDO!
AIII!
MINHA... MINHA NOIVINHA!
QUER DIZER QUE ERA VOCÊ QUE PAQUERAVA A SUPERPATA, HEIN?


VI SEU ANEL DE NOIVADO E FOI SÓ PROCURAR SUA CARA-METADE!
EU ME APRESENTEI, QUANDO SOUBE O QUE VOCÊ ANDAVA APRONTANDO!
PARADO AÍ, SEU PILANTRA!
QUE DROGA!
E VOCÊ VAI TAMBÉM! É PROCURADA POR ASSALTO!
VAMOS CUMPRIR PENA NO MESMO PRESÍDIO? QUE ROMÂNTICO!
E EU APRENDI A LIÇÃO... JURO QUE, DE HOJE EM DIANTE, SÓ VOU TER OLHOS PRA VOCÊ!
MAS QUE LINDO! QUER DIZER ENTÃO QUE, GRAÇAS A SUPERPATA...
PUXA... POR ESSA EU NÃO ESPERAVA! (CHUIF!)
SER MADRINHA DE UM CASAL QUE EU MESMA PRENDI... PUXA! QUE EMOCIONANTE!
E EU OS DECLARO UNIDOS PARA SEMPRE... UNIDOS **MESMO!**
fim

**Editora Abril Jovem**

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA
**Diretoria:** Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

**Diretor Superintendente:** Ike Zarmati

# Margarida

**N.º100**

REDAÇÃO
**Diretor:** Júlio de Andrade Filho
**Redatora-Chefe:** Flávia Muniz
**Editores:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Sulang G. de Oliveira
**Editores de Texto:** Eduardo Perácio, Márcia Pereira
**Revisoras:** Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
**Coordenador de Produção:** Pedro Mingati
**Auxiliares de Produção:** Orlando A. Romero, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
**Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura
**Desenhistas:** Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
**Ilustrador:** Átila O. de Carvalho
**Artes-Finalistas:** Acácio Ramos, Antonio Lima
**Argumentista:** Arthur Faria Jr.
**Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
**Decorador:** Sérgio Carpanese
**Coloristas:** Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
**Tradutor:** José F. Rodrigues
**Paste-up:** Margareth J. Gasparim
**Auxiliares de Arte:** Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama

COMERCIAL
**Diretor:** Sérgio Fernandes dos Santos
**Gerente de Produto:** Joaquim Celestino
**Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires

PUBLICIDADE
**Diretor:** Newton Fioratti
**Coordenador:** Roberto M. Lopes
**Contatos:** Tânia Guilherme, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
**Diretor:** J. L. Lobato
**Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
**Diretor:** Joares Ramos Barbosa

**Diretor Responsável:** Edgard de S. Faria

**Diretor Responsável Adjunto:** Silvio Fukumoto

**Margarida** é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). Preço da assinatura: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote, vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Maio 90. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
**Serviço ao Assinante:** tel.: (011)823-9222

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

# NAS BANCAS

# MAIS UM ESPETÁCULO DE SONHO E FANTASIA!

ABRIL JOVEM

© Disney

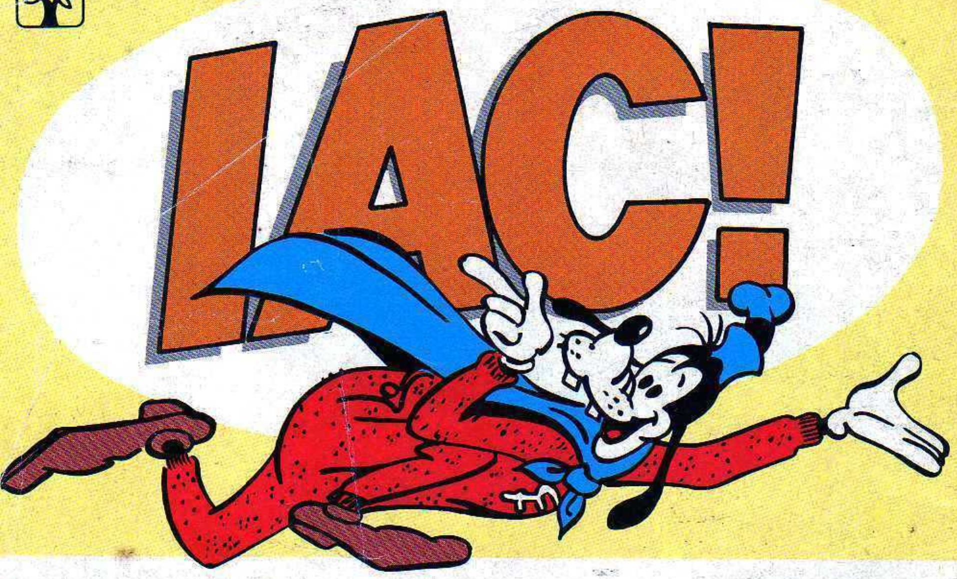
**Você vai se emocionar com Artur, um menino comum, que se transformou em nada menos que o rei da Inglaterra! Não perca este clássico do cinema em exibição numa banca perto de você.**

***A ESPADA ERA A LEI***

CLÁSSICOS DISNEY n.º 4

ABRIL JOVEM

Nas bancas




# VOCÊ VAI ESTOURAR DE RIR.

**Chegou o almanaque do super-herói mais trapalhão de Patópolis.
São 8 histórias pra lá de gozadas
que vão fazer você rir como nunca.
Afinal, só mesmo o Superpateta pra se meter em aventuras
que são um estouro de gargalhadas.**

© Disney

## *GRÁTIS!*

**FICHA DISNEY
DO SUPERPATETA.**

**Colecione**

**FICHAS DISNEY**

**28 fichas diferentes com seus personagens favoritos, *grátis também nas outras revistas Disney.***